

MÉMO -TISSER LES LIENS ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI



Formation auprès des commerçants de la Cité de Carcassonne

Nov- dec 2017

Les Grands Sites de France :

Des sites et paysages d'exception gérés par le label national inscrit au code de l'environnement depuis 2012.

Un réseau national avec 41 Grands Sites membres, qui accueillent près de 32 millions de visiteurs. Il rassemble **des sites ayant reçu le label Grand Site de France et d'autres engagés dans des démarches** de développement durable pour l'obtenir. Les sites ont tous en commun d'être à la recherche de fonctionnements novateurs, permettant d'assurer un accueil de qualité tout en respectant l'esprit des lieux, et de générer un impact positif sur le tissu social et économique environnant.

Les projets et programmes sont validés en Commission Supérieure des Sites Perspectives et Paysages.

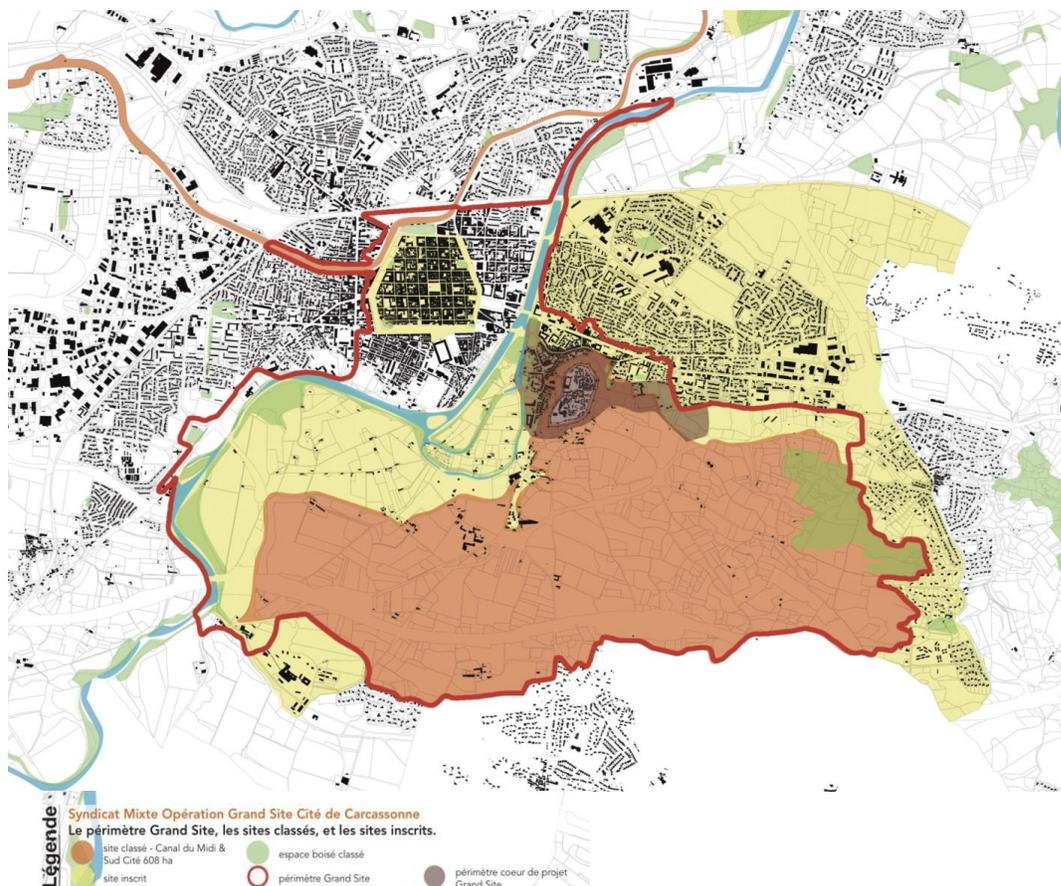
Pour Carcassonne, c'est le Syndicat Mixte Opération Grand Site qui regroupe les 4 collectivités (Region, Agglomération, Département, Ville) qui coordonne et engage les opérations. L'Etat accompagne et co-pilote l'OGS. « Opération Grand Site ».

En savoir plus: www.grandsitedefrance.com

« Faire le lien entre hier et aujourd'hui c'est l'objectif de cette formation, pour construire ensemble une autre image de la Cité. » *La formation engagée s'inscrit dans le cadre des actions du projet Grand Site de France. Elle constitue une introduction à un processus de meilleure compréhension de l'histoire de la Cité par les acteurs qui la font vivre pour les touristes mais également en tant qu'habitants.*

Rappel éléments clés :

- 2000 ans d'histoire résume l'esprit des lieux
- Un lieu pluri-culturel
- Un paysage classé au Sud de 620 hectares,
- Le château comtal, les remparts, la basilique St Nazaire, le Grand Puit, le Petit Puit, l'hôtel de la Cité sont classés Monument Historique.
- Une inscription Unesco en 1997 sur les critères ii et IV de la VUE (valeur universelle exceptionnelle)
- ii : « l'enceinte de Carcassonne, doublée et modernisée au XIIIème siècle est un exemple exceptionnel de fortification urbaine du Moyen âge dont l'influence a été très importante à son époque. Les très vastes travaux de restauration réalisés pendant la seconde moitié du XIXème sont également exemplaires de la pensée et de l'œuvre de Viollet le Duc qui a influencé fortement l'évolution des principes de conservation en France et en Europe au XIXème siècle »
- IV : « la ville de Carcassonne est un rare exemple de cité médiévale fortifiée dont l'énorme système défensif a été construit sur les remparts datant de la fin de l'Antiquité, modernisés jusqu'au XIIIème et conservé jusqu'à nos jours. La ville, la cathédrale, son château, ses maisons et ses rues, offre l'image authentique d'une ville médiévale.»





Peinture Alfred de Robinda—1895

La Cité, un site inscrit dans une certaine permanence dans le temps : plus de 2000 ans d'histoire, de l'époque romaine à aujourd'hui.

L'épopée de la Cité :

- VIème siècle avant J.C, naissance d'un oppidum romain
- Vème siècle après J.C, période wisigothique
- IXème siècle : trois maisons se succèdent sous la seigneurie de Carcassonne: Comminges, Barcelone et Trencavel
- 1209 : début de la croisade en Albigeois, Carcassonne tombe aux mains des Croisés, mort du Vicomte Raymond Roger Trencavel.
- 1226 : la Cité est définitivement rattaché par traité au domaine royal
- 1255 : fin de la croisade en Albigeois
- 1659 : traité des Pyrénées, perte du rôle militaire de la Cité en tant que rempart du « royaume du côté de l'Espagne ».
- 1793 : « les heures sombres » de la Cité
- 1804 : la Cité est rayée des places de guerre sous Napoléon
- 1839 : classement de la Cité comme monument historique
- 1844-1911 : restauration de la Cité débuté par Viollet le Duc et achevé par l'un de ses disciples, Boeswillwald.

La Cité et sa géographie : sur un axe stratégique de passage

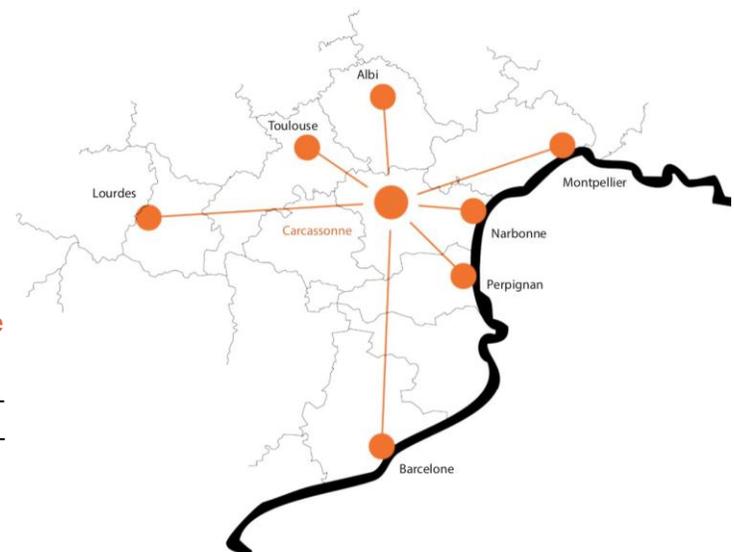
Au pied du fleuve Aude entre les Pyrénées au Sud et la Montagne Noire au Nord, sur l'axe Est Ouest de la mer Méditerranée à l'océan Atlantique .
Elle se situe à 150 m d'altitude.

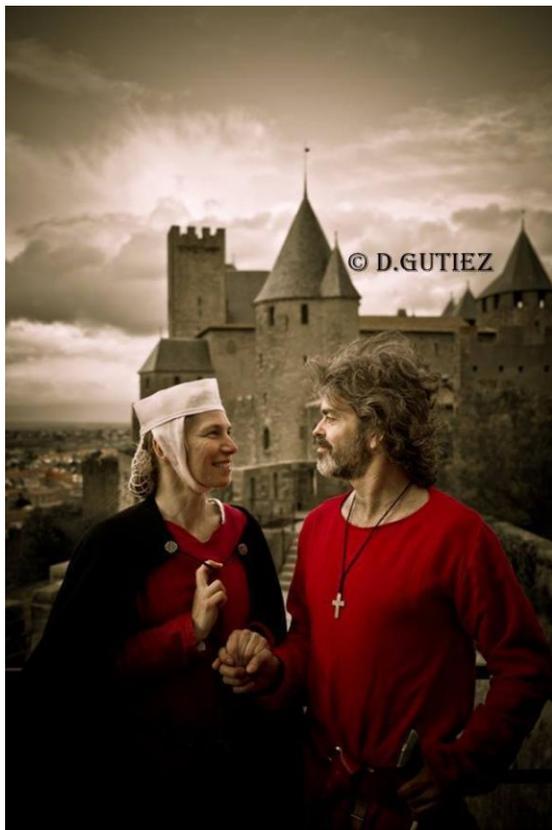
La Cité en quelques chiffres:

- 3 kilomètres de rempart
- 52 tours
- 22 puits
- 11 hectares intra-muros
- Nombre d'habitants estimés au XIIIème entre la Cité et ses bourgs : 3000 à 4000
- A ce jour la Cité compte une cinquantaine d'habitants

Les trois acteurs principaux de la restauration de la Cité de Carcassonne au XIXème:

- Jean Pierre Cros-Mayrevieille, historien, archéologue et notable local
- Prosper Mérimée, écrivain et Inspecteur Général des Monuments Historiques
- Viollet -le -Duc : architecte missionné par le service des Monuments Historiques





Vie quotidienne au Moyen-Age

Chevalerie et vie quotidienne au XIII^e siècle entre mythes et réalités.

Dans ce Moyen-Age, il est important de sortir des sentiers battus et des images influencées par le mouvement romantique et le cinéma. Ainsi, au XII^e et XIII^e siècle, époque appelée parfois « le beau Moyen-Age », à l'apogée de la chevalerie, la vie quotidienne est la suivante :

- il y a une véritable hygiène de vie (l'on sait déjà qu'il faut se laver les mains avant de manger, se brosser les dents après le repas, il y a un véritable art du bain, l'on sait soigner la cataracte, ...).
- L'art de la table est important et la cuisine prend un véritable tournant avec l'apparition de nombreuses épices.
- C'est aussi dans le midi de la France la grande époque de l'amour courtois où la relation hommes-femmes est basée sur le système féodal. Ainsi l'on considère que la femme est suzeraine de l'homme. Dans un poème anonyme, nous retrouvons un vers qui résume cette pensée ; un chevalier déclame à sa gente dame : « je suis ton serviteur, ton ami, ton amant, ton vassal ».
- L'art de la chevalerie met en avant des valeurs que l'on retrouve encore aujourd'hui dans nos valeurs citoyennes. Ainsi le chevalier à l'image de l'enceinte de la Cité joue le rôle protecteur de l'église, du royaume et du peuple.

Expressions du Moyen-Age :

- « être débraillé » : lorsque les braies étaient défaites
- « dresser la table »: préparer les planches et les tréteaux et les habiller d'un tissu
- « pile et face » : vient de la frappe de la monnaie (face est le côté de la matrice qui fait face à celui qui bat monnaie; pile est le côté de la matrice retournée vers la pile de bois).
- « se tenir à carreaux » : tenir à distance de tire des carreaux (flèches) tirés par les arbalétriers ; donc se tenir hors du danger.
- « payer en épices » : à cette époque les épices étaient tellement chères, que le paiement en épices valaient un paiement en argent, le terme en latin médiéval « species » donnera plus tard le mot espèces.





La Cité d'hier et d'aujourd'hui

Aussi l'on peut dire que selon les valeurs communes des Grands Sites de France, Carcassonne se définit par : les racines d'un lieu fortement ancré dans un paysage qui lui confère une authenticité, nourrit par les diversités des composantes naturelles, humaines, historiques et culturelles.

Rappelons ce que nous disait Prosper Montagné l'un des grands maîtres de la cuisine française dans son ouvrage le Festin Occitan en 1929 :

« Les gaulois y apportèrent leurs charcuteries, célèbres déjà au temps de Jules César, si l'on en juge par une lettre d'Hertius en mission sur la Narbonnaise. Les romains y introduisaient l'olivier et la vigne, sous le consul Domitius. Et, comme les Celtes ne connaissaient encore, en fait de fruits, que la pomme et la noisette, Rome leur donna la cerise, la châtaigne, la noix, la figue, la poire et la pêche. Le pays, d'ailleurs est riche depuis longtemps en volaille, en gibier et en poisson, si nous en croyons Pline.

L'ail, l'oignon, le miel, la fève blanche, l'aspergine, le raifort, y sont depuis longtemps récoltés. Bientôt, les croisés apporteront avec eux les premières épices et, plus tard les espagnols, les richesses gastronomiques nouvellement découvertes dans les Amériques.

Et comme en ce pays à climat tempéré, « béni de Dieu et du Soleil », tout vient à souhait et à merveille, le goût du bien manger et du bien vivre, le culte de la cuisine et de la gourmandise vont vite grandir et s'épanouir.

Les invasions pourront venir, les révolutions éclater, les guerres religieuses tout secouer et tout broyer, l'Occitanie n'en continuera pas moins de festoyer magnifiquement, héroïquement, lyriquement, entre deux batailles et entre deux souffrances. »



Syndicat Mixte Opération Grand Site Cité de Carcassonne

Hôtel de ville - 32, rue Aimé Ramond -
11835 Carcassonne Cedex 9

T. 04 68 77 78 81 - F. 04 68 77 74 93

contact@grandsite-carcassonne.fr
www.grandsite-carcassonne.fr

Édition : Syndicat Mixte Grand Site
Cité de Carcassonne

Formation réalisée par la société
ILC
« Centre d'histoire vivante médiévale »
3, rue du Comte Roger, la Cité

