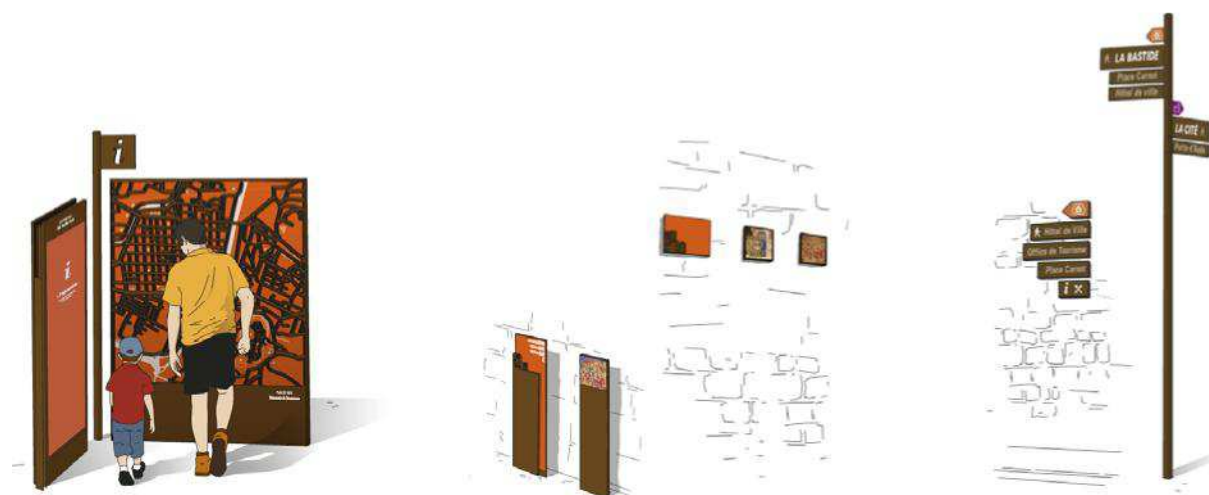




Étude de définition d'un schéma directeur de signalétique

Charte graphique et description des mobiliers



Affaire: A511045-01

Version adressée: version 4 (finale)

Janvier 2014

La présente charte se propose de définir les cadres nécessaires à la mise en œuvre de la signalétique touristique de la Ville de Carcassonne.	Introduction	2
Cette charte pose les principes relatifs au design des mobiliers (cotes, couleurs, découpes et matériaux pour Relais Information Service, totems d'accueil, outils d'interprétation du patrimoine et de jalonnement) et au traitement graphique des faces actives de ces derniers. Le présent dossier se complète d'un ensemble de fichiers joints : gabarits pour RIS, totems, panneaux d'interprétation et lames directionnelles.	Concept général	3
Les représentants de la Ville de Carcassonne remercient par avance chacune des personnes conduites à utiliser ces éléments, du respect dont elles feront preuve à l'égard des préconisations formulées dans les pages qui suivent.	• Vers une mise en valeur du patrimoine carcassonnais • Détails et jeu de découpes • Une couleur repère • L'illustration, vecteur d'information privilégié	3 3 3 3
	Principes graphiques généraux	4
	• Marque générique • Couleurs et matières • Palette typographique • Motifs et découpe • La charte Grand Site	4 4 4 5 5
	Les mobiliers	6
	• Points Information (RIS, bornes interactives et mâts) • Panneau d'interprétation mural • Panneau d'interprétation sur pieds • Signalétique directionnelle piétonne type mono-mât • Signalétique directionnelle piétonne murale • Totems d'entrée de ville • Signalétique d'Information Locale • Clous de jalonnement	6 12 14 16 18 19 21 22

CONCEPT GÉNÉRAL

• Vers une mise en valeur du patrimoine carcassonnais

C'est le premier objectif du dispositif : mettre en valeur un patrimoine d'exception et accompagner les visiteurs dans sa découverte.

Dans cette optique, la ville de Carcassonne a opté pour un ensemble de mobiliers homogènes, portés par des matériaux qualitatifs et sensoriels. Tôle aluminium et acier corten (ou peinture poudre type corten, selon option retenue) sont les premiers outils du dialogue entretenu entre la signalétique conçue et les contextes exceptionnels que constituent la Bastide, la Cité et les abords du Canal du Midi.

• Détails et jeux de découpe

Autre élément singulier du programme : un jeu de découpes, visible sur les RIS et outils d'interprétation, permettant de rendre visibles un ensemble de motifs carcassonnais ; des détails qui ponctuent la ville et qui parfois nous échappent...

Une mise en scène du patrimoine carcassonnais qui se propose de rendre la signalétique ludique et de renforcer la dimension qualitative de l'opération.

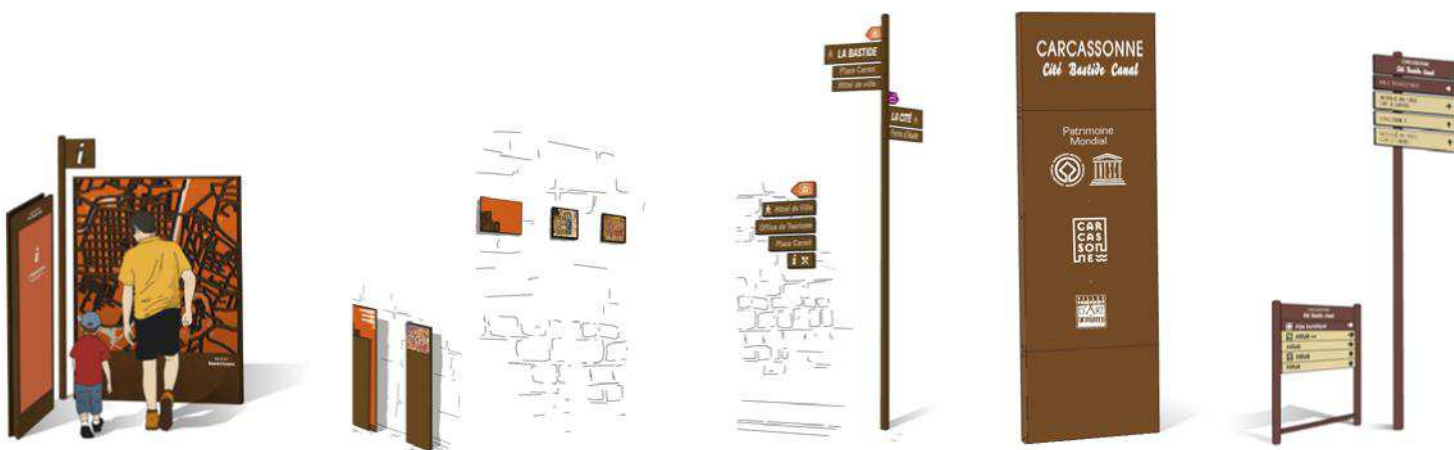
• Couleurs repères

Quatre teintes, décrites dans la présente charte, s'associent à chacun des grands secteurs de la ville et soulignent de manière ponctuelle les structures des mobiliers. Une présence colorée qui dynamise le programme, renforce sa séduction et va dans le sens d'une meilleure lisibilité du territoire.

• L'illustration, vecteur d'information privilégié

Dernier élément fort du programme : des illustrations, ponctuant la ville, pour accompagner le visiteur dans la découverte de l'histoire carcassonnaise et de ses traces. Une façon d'offrir une lecture du patrimoine aisée, impactante et, à nouveau, ludique.

Au final, c'est la mise en œuvre d'un programme complet et ambitieux que la présente charte se propose d'accompagner : une présentation de Carcassonne désireuse de porter l'attention des visiteurs au-delà de l'évidence de la Cité et de ses remparts, et de tendre vers un accueil de qualité.



☐ Relais Information Service
ou R.I.S.

☐ Totems et panneaux
d'interprétation

☐ Outils de jalonnement
piéton (panneaux, clous...)

☐ Totems d'entrée
de ville

☐ Outils
réglementaires

PRINCIPES GRAPHIQUES GÉNÉRAUX

• La Marque générique

Présente sur les Relais Infos Service, outils de jalonnement ou totems d'accueil, elle induit une première lecture de la ville et signe les outils du programme.

CARCASSONNE
Cité . Bastide . Canal

CARCASSONNE
Cité . Bastide . Canal

• Couleurs et matière

L'acier corten (ou l'aluminium avec peinture poudre type corten, demandé en option) est retenu pour sa sensualité et sa capacité à s'inscrire avec élégance dans les contextes patrimoniaux. Il intervient dans le traitement d'une grande partie des structures (châssis, habillages et éléments décoratifs) et assure l'homogénéité du programme.



Pour l'accompagner, un jeu de 4 teintes (3 teintes associées chacune à l'un des trois grands secteurs de Carcassonne, complétée par 1 teinte générique) :

	C : 0 %	M : 80 %
Teinte générique -	J : 80 %	N : 0 %
' La Bastide - ' La	C : 0 %	M : 66 %
	J : 88 %	N : 0 %
Cité - ' Les abords	C : 34 %	M : 100 %
	J : 0 %	N : 0 %
du Canal - '	C : 96 %	M : 0 %
	J : 11 %	N : 0 %

• Palette typographique

Pour le traitement des contenus, les familles de caractères suivantes sont retenues :

Accroche et titrages (Avant-Garde LT Medium et *Bello script*)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

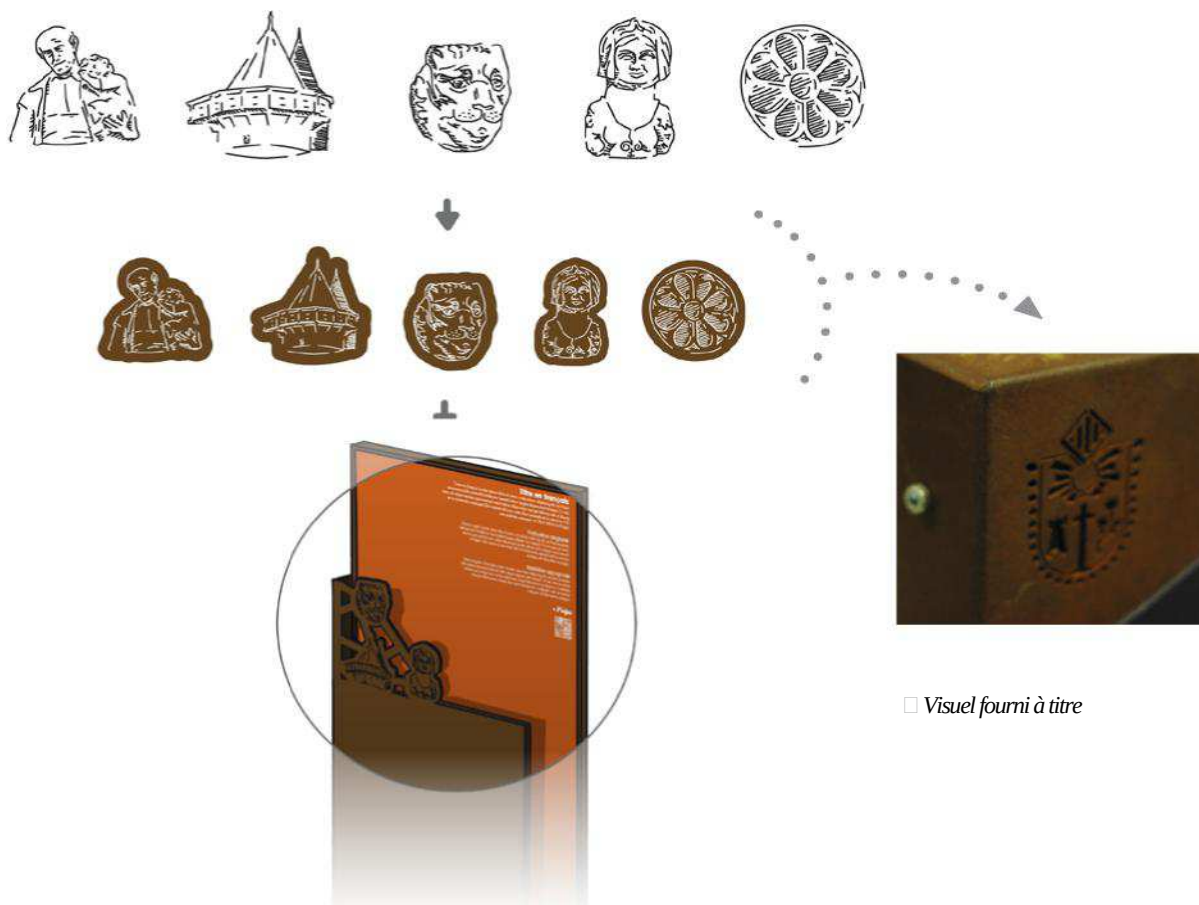
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Textes courant (Caslon Pro)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

• Motifs et découpes

Un ensemble de motifs, extraits du patrimoine carcassonnais, complète l'identité du programme. Traités en découpe sur une partie des mobiliers à mettre en œuvre (panneaux d'interprétation exclusivement), ils enrichissent et singularisent les outils conçus.



□ Visuel fourni à titre

• La charte Grand Site

Dernier élément irriguant l'identité visuelle de la signalétique de Carcassonne : la charte Grand Site, conçue pour le Grand Site (disponible sur demande auprès du Syndicat Mixte du Grand Site de la Cité de Carcassonne), et dont les éléments ci-dessous sont investis dans certains décors (les flèches directionnelles de la signalétique de jalonnement notamment).



POINTS INFORMATIONS / RELAIS INFORMATION SERVICE, BORNES INTERACTIVES
ET MÂTS DE SIGNALISATION



□ Vue générale

• Principe général

Point fort du programme, les Points Information de la ville de Carcassonne sont pôles d'information touristiques complets, articulant Relais Information Service (ou RIS) recto-verso, bornes interactives et mâts de signalisation.

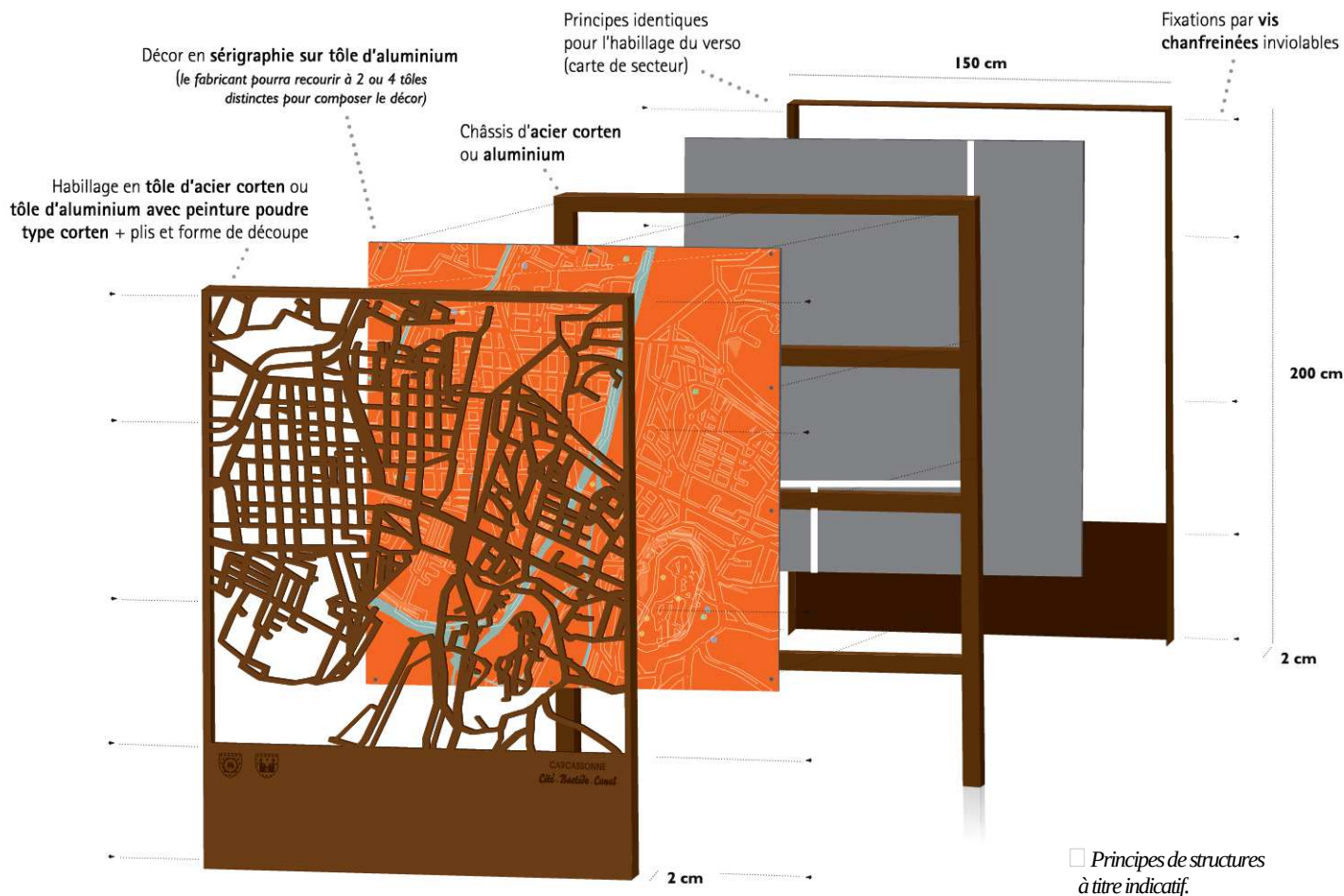
Les RIS, en acier corten ou aluminium peint (peinture poudre type corten) et tôle aluminium, se déclinent sur 2 faces : face générique et face secteur. Des mobiliers qualitatifs, mettant en jeu des matériaux nobles et pérennes, qui se concentrent sur la mise en vue des informations peu ou pas soumises à mise à jour : point d'intérêts touristiques et principaux services à destination du public.

L'information relative à l'offre commerciale, plus mobile, est quant à elle portée par les bornes interactives.

La présence de mâts de signalisation parfait le dispositif et assure la mise en vue de ces "zones d'information".

En option, un système d'éclairage intégré au cadre du RIS pourra être proposé par le fabricant, au niveau de la zone d'information au verso.

• Relais Information Service / Matériaux, cotes et principes de structures



. Châssis en acier corten ou aluminium (option).

. Panneaux décor en sérigraphie sur tôle aluminium (épaisseur 3 mm min.).

☐ Le fabricant pourra recourir à 2 ou 4 tôles distinctes pour composer le décor (en réponse aux contraintes de fabrication rencontrées et sous contrôle du Maître d'Ouvrage).

. Habillage décoratif en tôle d'acier corten pliée (épaisseur de 8 mm mini.) ou tôle d'aluminium avec peinture poudre type corten (option) + forme de découpe. Formes de découpe distinctes pour recto et verso.



L'épaisseur (largeur) des traits (ou linéaires) des rues (de l'habillage) sera de 1 cm mini. et ce, afin de pouvoir assurer une solidité suffisante et une durabilité dans le temps contre le vandalisme.

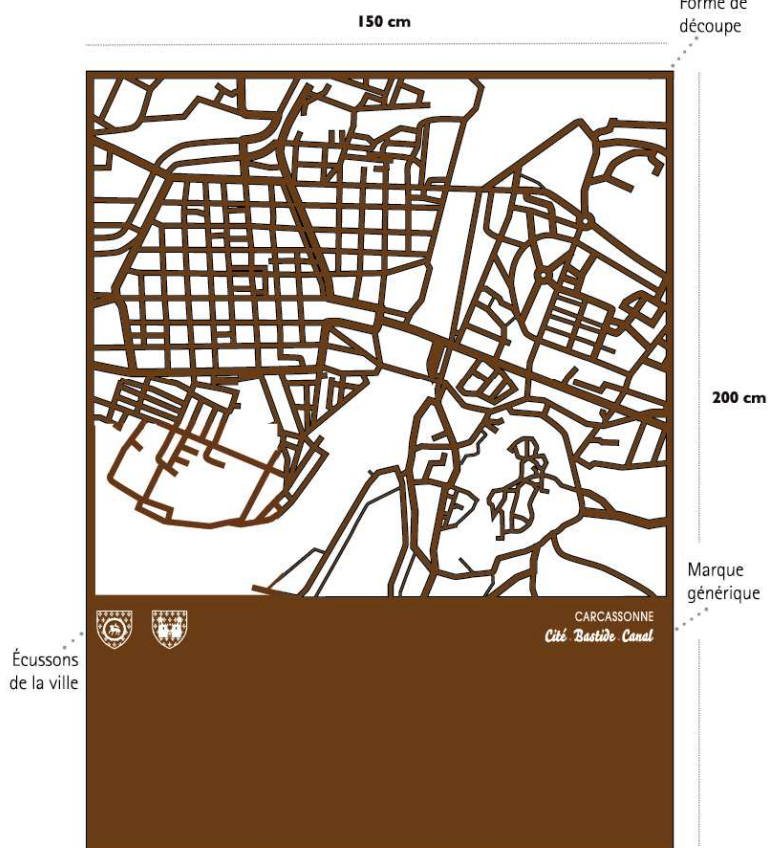
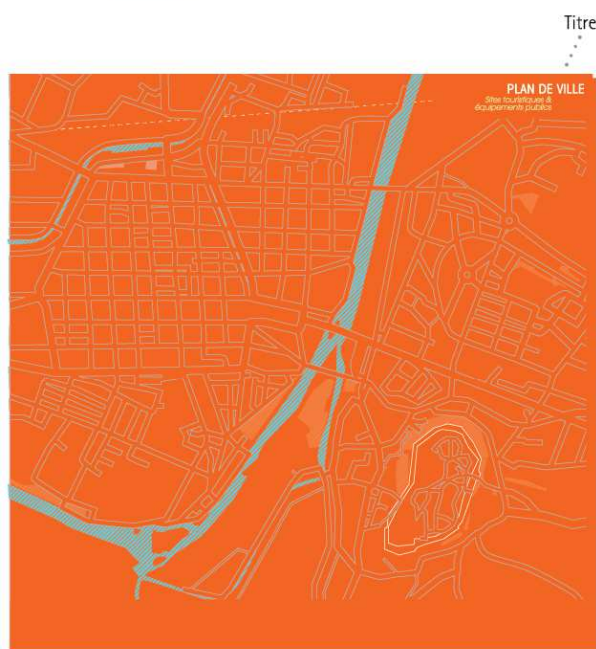
Afin de localiser les différents secteurs (Bastide, Cité, Canal l'Île), le nom de chaque secteur sera découpé dans le matériau de l'habillage du réseau viaire (des rues) : une hauteur de caractères de 3,5 cm minimum sera retenue (police : Avant-Garde LT Medium).

☐ Dans le cas d'une réalisation des tôles d'habillage en acier corten, un vernis anti-salissure est exigé (pour protection des sols et tôles-décor, notamment).

. Fixation des tôles-décor et tôles d'habillage sur châssis, par vis chanfreinées inviolables ou autre procédé (selon appréciation du fabricant).

• Relais Information Service / Décors

Les décors des RIS sont à produire dans le cadre de la mise en œuvre du dossier. Carte générique et cartes de secteurs (Cité, Canal et Bastide) équiperont les différents Points Infos prévus par l'étude signalétique. Leur réalisation pourra s'appuyer sur les principes visibles en page suivante, ainsi que sur les gabarits fournis au M.O.



/ Gabarit pour traitement graphique de la zone d'information

/ Gabarit pour habillage des structures

Modèles pour traitement graphique des décors et habillages :

- fichiers *gabarit_ris-habillage.pdf* et *gabarit_ris-decor.pdf* (fournis en annexe)

La forme de découpe de la tôle d'habillage reprend le dessin des rues de Carcassonne, ou plus précisément des rues de la zone cartographique visible sur la zone d'information (ou tôle-décor). Dans cette logique, visuel cartographique et forme de découpe devront être réalisés de concert. Les autocollants ne seront pas autorisés pour le traitement du bandeau inférieur avec la marque générique et les écussons de la ville.

Ci-contre, modèles pour traitement graphique des décors et habillages :

- fichiers *gabarit_ris_verso-habillage.pdf* et *gabarit_ris_verso-decor.pdf* (fournis en annexe)

Remarque : il est entendu que le traitement des versos ou "face secteur" intègre, notamment, les éléments suivants : carte du secteur concerné, positionnement des principaux pôles touristiques et services publics, titre avec motif et couleur extrait de la charte Grand Site, textes de présentation de la ville et du secteur, zone de présentation de l'offre touristique départementale et régionale.

N.B. : En options : le nom de certains axes structurants pourra apparaître sur l'habillage de la structure.

Le titre du secteur pourra être en incrustation.

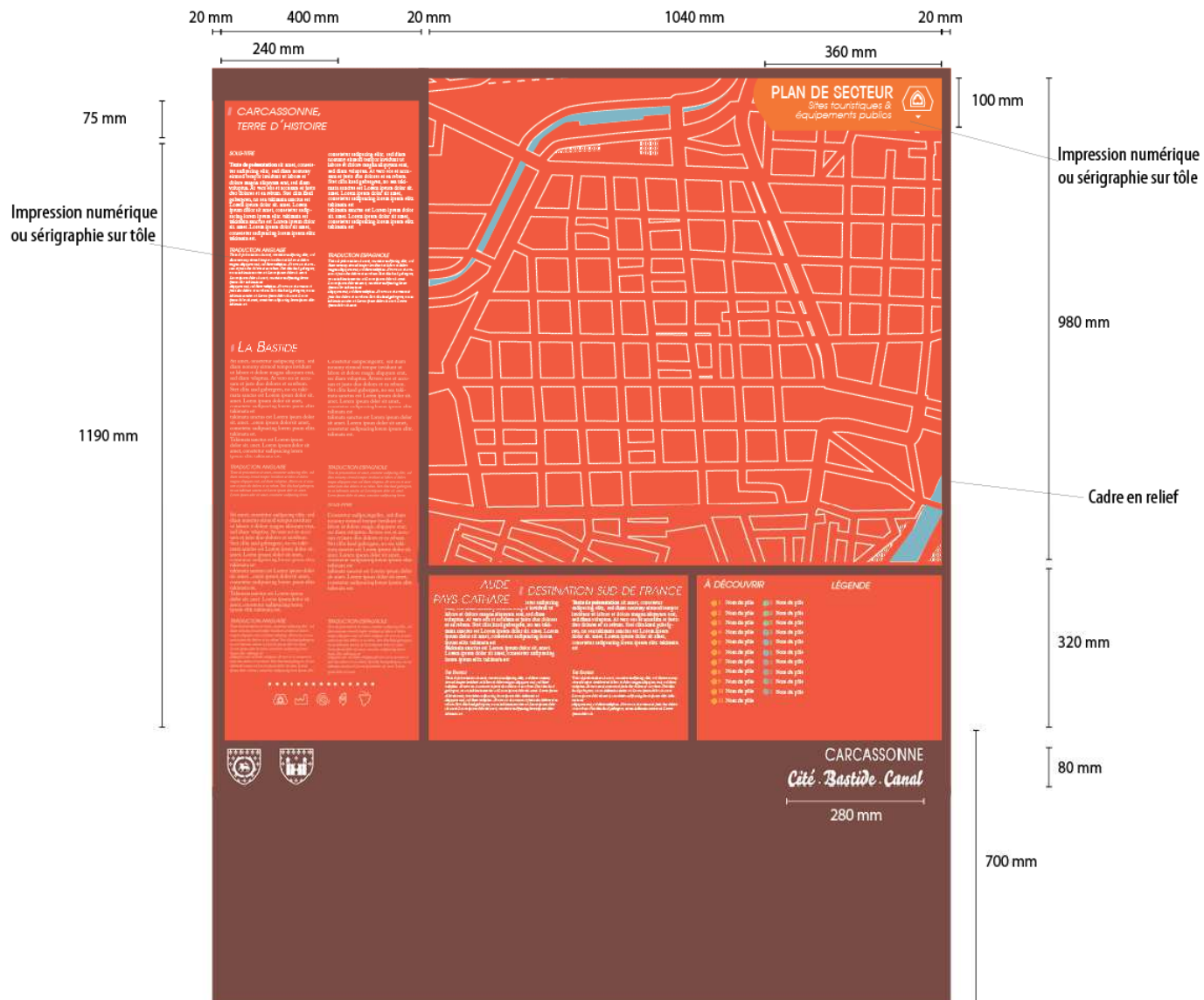
En option également, la mise en couleur sur l'armature des rues de l'itinéraire 'cité-bastide-canal' pourra être demandée : le fabricant devra proposer une solution technique à chacune de ces options.



Présentation de Carcassonne : histoire, patrimoine, richesses touristiques

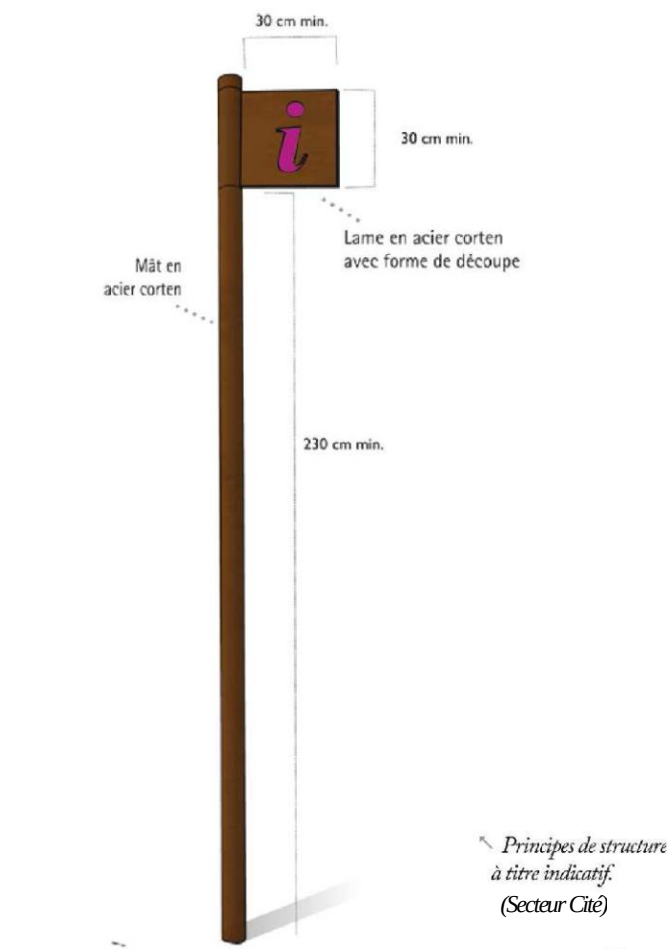
Présentation du secteur : patrimoine, richesses touristiques

□ Exemple de verso ou "face secteur"



Les cours d'eau et l'Aude seront de teinte bleue (bleu -gris).

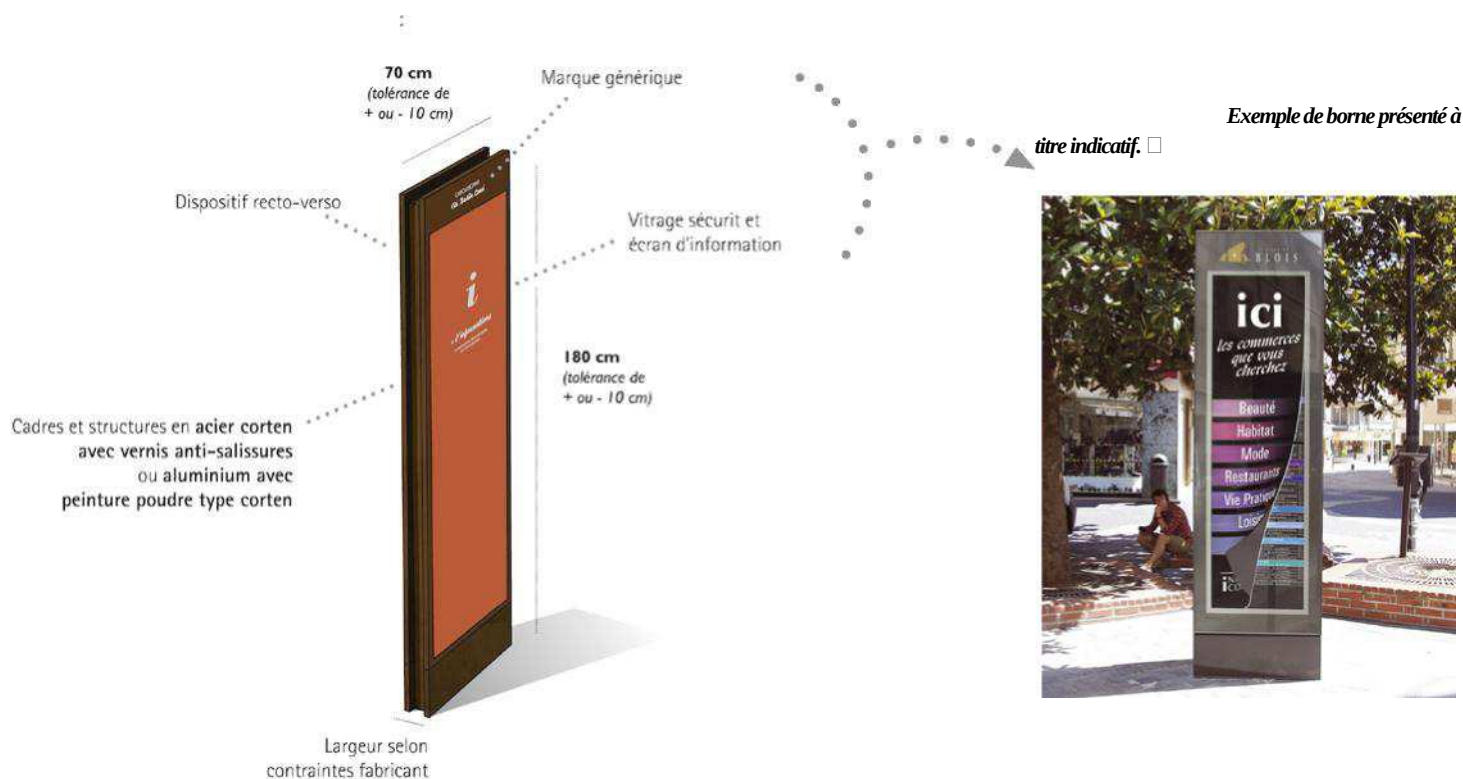
La police de caractères de la légende sera de 16 mm mini. de hauteur de lettrage pour pouvoir une lecture aisée de celle-ci.



- Mât de signalisation / Matériaux, cotes et principes de structures

- . Mât aluminium peint (RAL 8002 ou peinture poudre type corten)
- . Lame en acier corten avec vernis anti-salissures ou tôle d'aluminium avec peinture poudre type corten (option) + forme de découpe. Une lame de couleur correspondant à la teinte du secteur concerné sera insérée entre les deux lames de découpe du « i », sans que celle-ci soit visible au niveau des tranches.
- . Le mât de signalisation sera de préférence positionné dans l'alignement du meuble RIS et de la borne interactive.
- . Modèle pour traitement graphique du panneau « i » :
 - ☐ fichier *gabarit_panneau-i.pdf* (fourni en annexe)

• Bornes interactives / Matériaux, cotes et principes



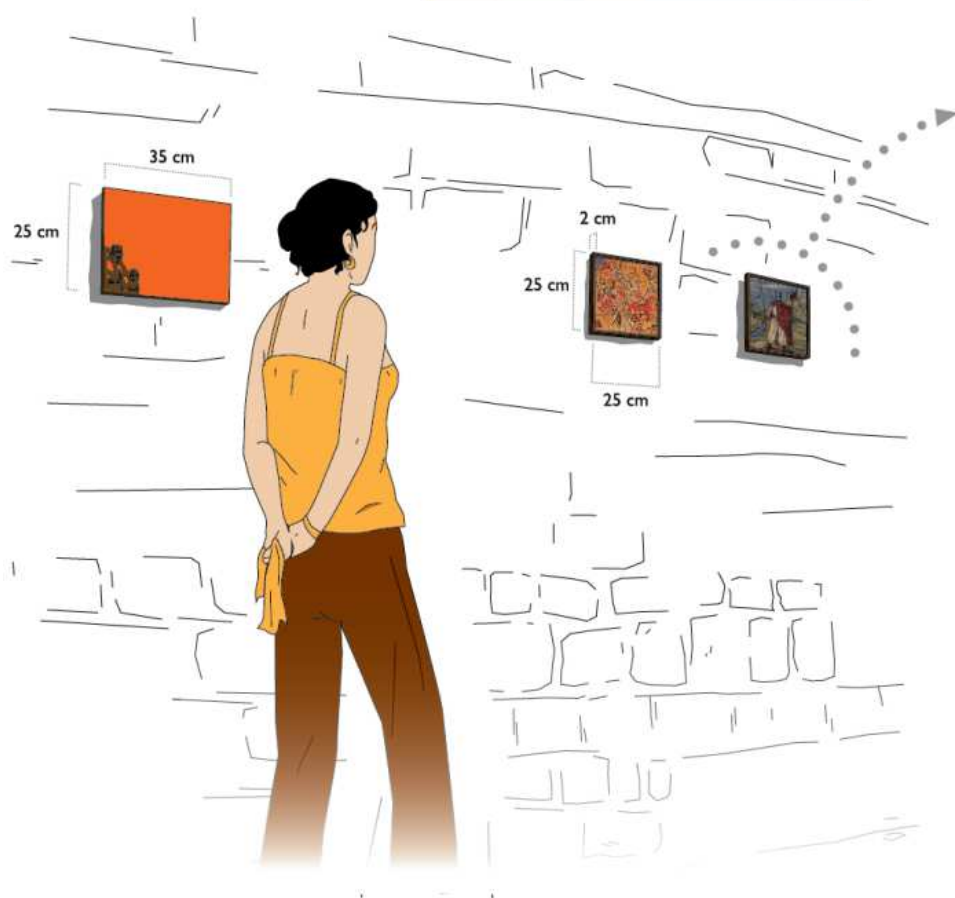
- . Bornes interactives avec écrans aux recto et verso.
- . Cadres et éléments de structures visibles en acier corten avec vernis anti-salissures ou aluminium et peinture poudre type corten (option).
- . Vitrage sécurisé pour protection des écrans, avec marque générique sérigraphiée (fichier fourni en annexe de la charte).

• Bornes interactives / Habillage et traitement graphique des contenus



L'habillage et le traitement des contenus (écrans d'information)
s'inspirera des éléments d'identité visuelle décrit par la présente charte,
ainsi que des éléments d'identité visuelle associé à la charte Carcassonne
Grand Site, fournie par la ville de Carcassonne sur demande.

PANNEAUX D'INTERPRÉTATION MURAUX



□ □ Principes de structures et photo
donnés à titre indicatif.

• Principe général

En guise de dispositif d'interprétation, la ville de Carcassonne opte pour un principe singulier : des séries de petits tableaux illustrés, accompagnées de courts textes introductifs (des légendes), pour narrer l'histoire de la ville.

En fonction de l'importance des sites traités et de la configuration des contextes d'accueil, les pôles concernés pourront faire appel à des séries d'une, deux ou trois illustrations, complétées par un panneau dit d'introduction qui portera textes et QR codes.

En versions murales (ci-dessus) et sur pieds (cf. p.13), les panneaux conçus varient les configurations, pour s'adapter au mieux à leurs espaces d'accueil.

• Matériaux et principes de structure

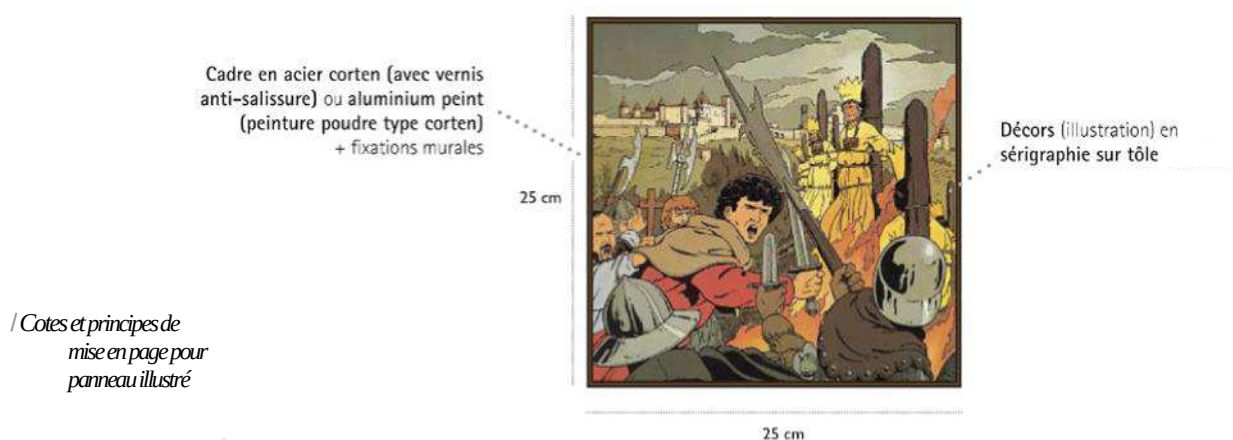
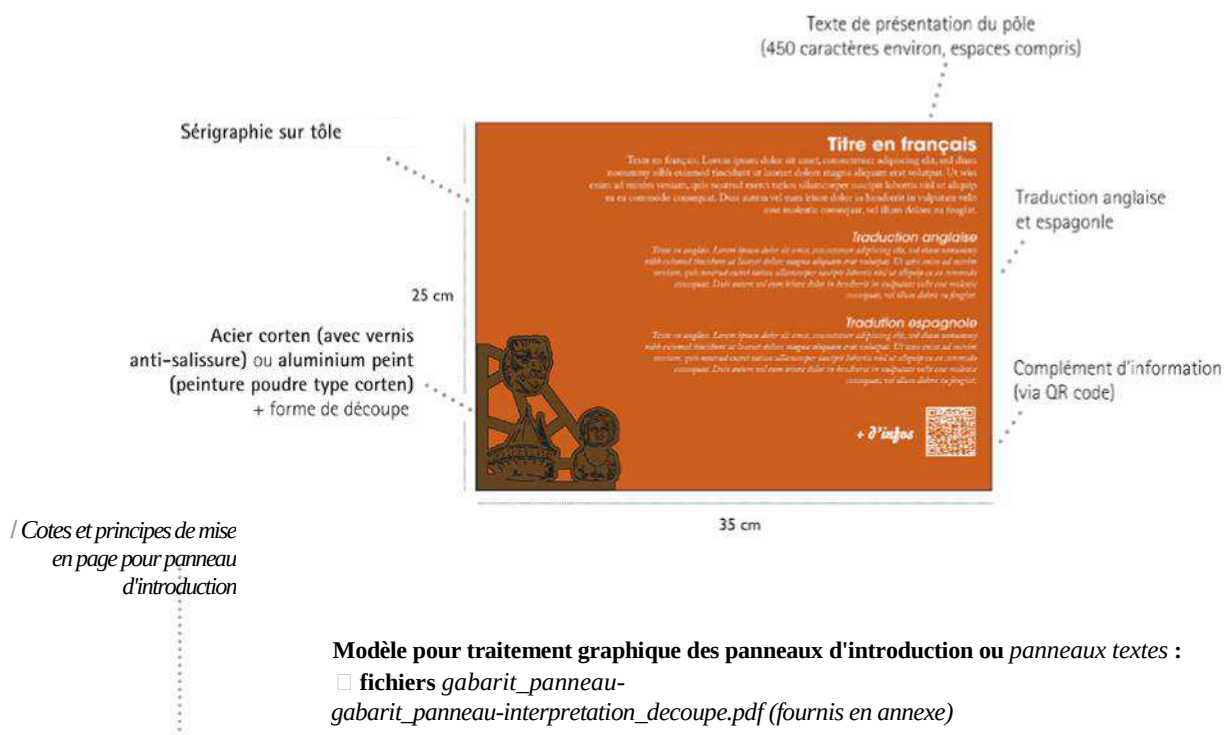
. Cadres en acier corten et vernis anti-salissures ou aluminium avec peinture poudre type corten (option)

. Décor en sérigraphie sur aluminium

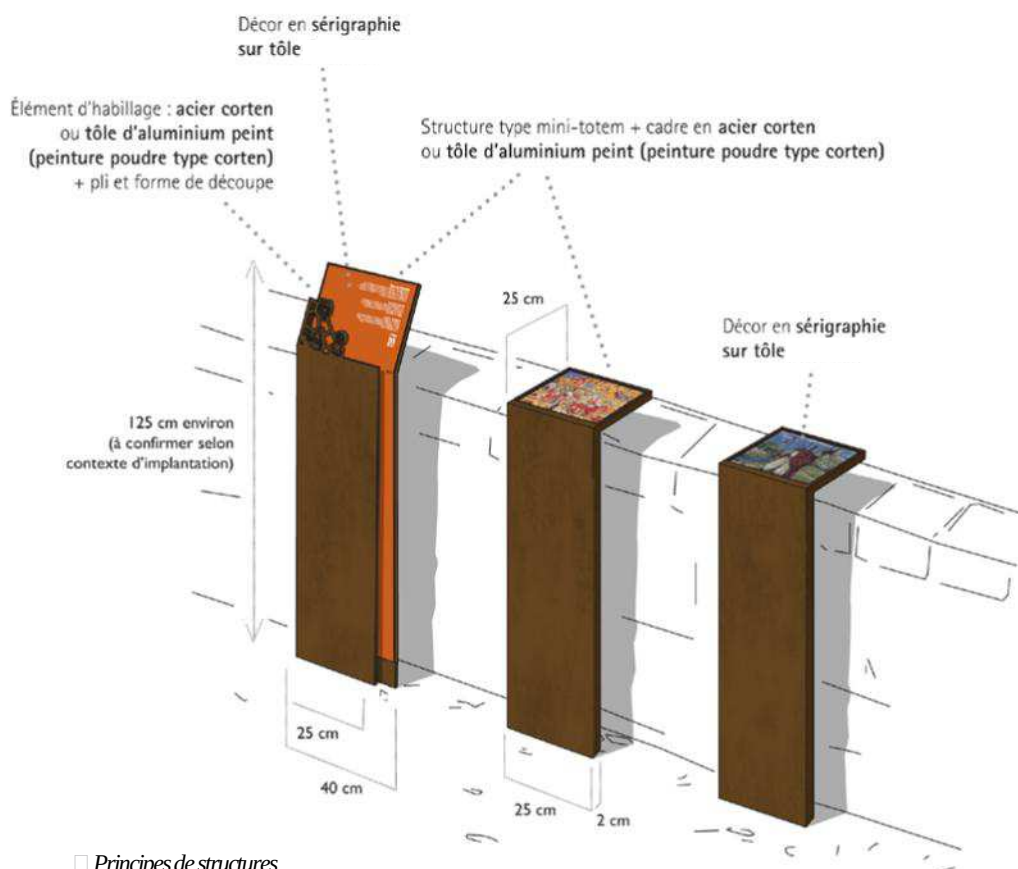
. Élément d'habillage pour panneau d'introduction en acier corten et vernis anti-salissures ou aluminium avec peinture poudre type corten (option) + forme de découpe (1 forme de découpe distincte par série de panneaux) .

Fixation des tôles-décors et éléments d'habillage par vis chanfreinées inviolables, ou autre procédé (selon appréciation du fabricant).

• Cotes et décors



PANNEAUX D'INTERPRÉTATION SUR PIEDS



□ Principes de structures à titre indicatif.



□ Variante. Principes de structures et d'exemple donnés à titre indicatif.

• Matériaux et principes de structure

. Les panneaux d'interprétation, dans leurs versions "sur pieds", sont portés par des structures de type mini-totems.

. Habillage en tôle d'acier corten avec vernis anti-salissures (épaisseur comprise entre 5 et 8 mm, selon appréciation du fabricant) ou aluminium avec peinture poudre type corten (option) + châssis en aluminium ou acier (selon appréciation du fabricant).

. Élément d'habillage pour panneau d'introduction ou panneau texte, en lame d'acier corten avec vernis anti-salissures ou aluminium avec peinture type corten (option) +

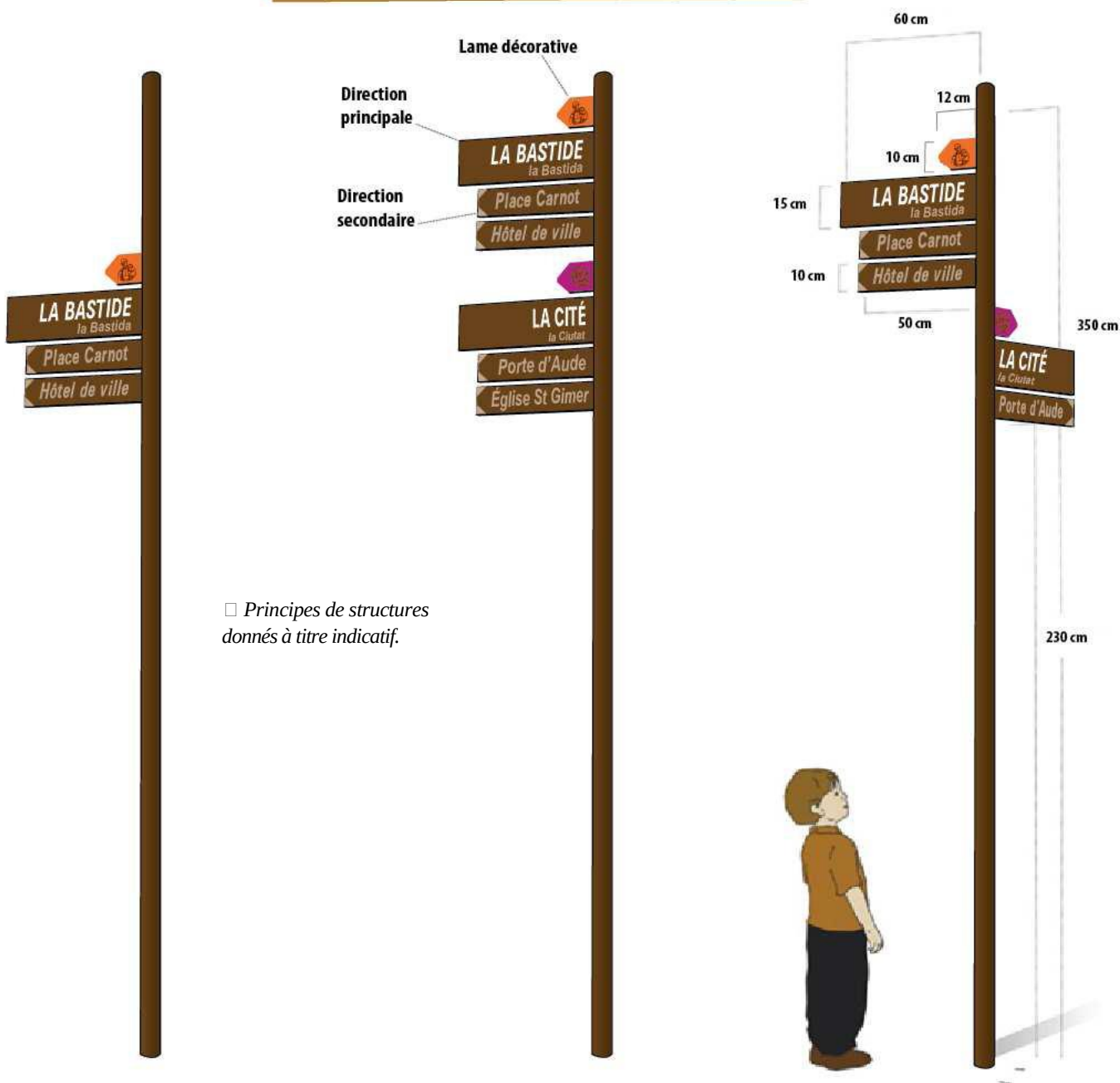
forme de découpe (forme de découpe spécifique pour chaque ensemble). . Décors : sérigraphie sur tôle aluminium

• Cotes et décors



Modèle pour traitement graphique des décors, et forme de découpe : ☐ fichiers *gabarit_totem-interpretation_texte.pdf*
gabarit_panneau-interpretation_illustration.pdf (fournis en annexe)

SIGNALÉTIQUE DIRECTIONNELLE PIÉTONNE TYPE MONO-MÂT



□ Principes de structures
donnés à titre indicatif.

• Matériaux et principes de structure

- . Structure de Signalisation d'Information Locale type mono-mât avec lame directionnelle en drapeau.
- . Mât en aluminium peint (RAL 8002 ou peinture poudre type corten)
- . Lames en aluminium (5 mm d'épaisseur mini.), dos fermés (RAL 8002 ou peinture poudre type corten)
- . Décors : sérigraphie sur tôle aluminium

N.B. : Tous les mâts seront de hauteur 3.50 m permettant un dégagement vertical de 2.30 m de hauteur sous panneau (avec un maximum de 8 lames admissibles).

Tous les blocs de mentions seront alignés par le bas à partir de 2.30 m.

Pour l'aspect général et la fixation des lames, le fabricant retenu proposera une solution qui permettra de respecter au mieux la ligne de mobilier décrite ci-dessus : notamment des mâts lisses. Les lames seront montées :

- ou bien en vis-à-vis (avec une inclinaison à 90 °),
- ou bien en drapeau. (comme sur l'illustration ci-dessus)

• Cotes

Les fixations des lattes seront discrètes ou au mieux non visibles.



Le support sera de classe MB jusqu'à 6 mentions, au-delà il sera de classe MC (pour une force de vent de 166 daN/m² calculée). Le mât pourra être structuré (monté) en deux parties.

Une tolérance est envisagée en matière de cotes, dans la mesure où les contraintes d'accessibilité sont respectées (hauteur de 2,30 m minimum sous le premier panneau et hauteur de caractères de 4 cm minimum). Le fabricant proposera le meilleur ratio entre coût des dispositifs et respect des principes de singularisation de ces derniers.

Pour les écarts entre les lames il est retenu la règle suivante :

- un écart de 1 cm entre sera appliqué entre chaque lame d'une même entité,
- Entre deux directions principales (ou grandes direction), un écart de 5 cm entre entité (ou sous-ensemble ou bloc de mentions) sera appliqué.

Règle générale : les directions principales seront assemblées par ordre de proximité décroissante (du plus loin au plus près), afin de garder une certaine cohérence dans l'utilisation de mentions complémentaires ou directions secondaires (placées juste-dessous des directions principales).

• Décors

. Modèles pour lames directionnelles décoratives : des lames directionnelles portent des motifs extraits de la charte graphique Grand Site conçue pour Carcassonne.



□ fichiers : *gabarit_lame-decorative_canal.pdf* - *gabarit_lame-decorative_bastide.pdf* - *gabarit_lame-decorative_cite.pdf* + *motifs.pdf* (fournis en annexe)

. Modèles pour traitement graphique des lames directionnelles pour directions principales (bastide, cité et canal) :



□ fichier *gabarit_lame-directionnelle_principale.pdf* (fourni en annexe)

. Modèles pour traitement graphique des lames directionnelles pour directions secondaires (avec ou sans pictogrammes) :



□ fichier *gabarit_lame-directionnelle_secondaire.pdf* (fourni en annexe)

SIGNALÉTIQUE DIRECTIONNELLE PIÉTONNE MURALE



N.B. : Se référer aux insertions paysagères.

□ Principes de structures
donnés à titre indicatif.

Principe général

Une version murale de la signalétique directionnelle piétonne, pour répondre aux contraintes posées par une partie des espaces d'accueil (cœur de bastide, cité...)

Matériaux et principes de structure

. Lames aluminium (3 mm d'épaisseur mini.) de type caisson mural (signalétique murale en relief), fixations non visibles de face. Décors : sérigraphie sur tôle aluminium.

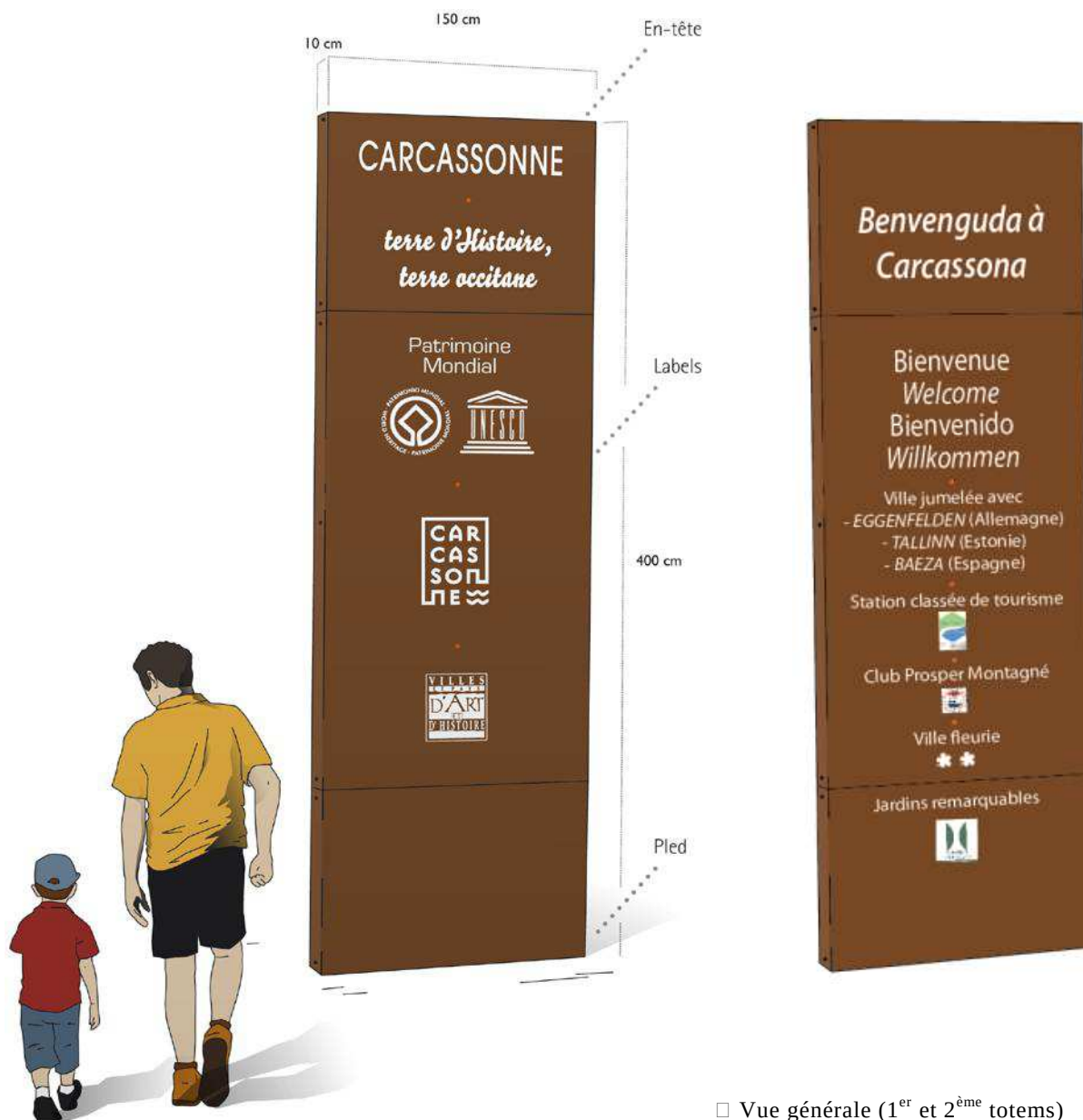
Cotes et décors

. Longueur des lames directionnelles identiques à la signalétique mono-mât.
. Ressources pour décors identiques à la signalétique mono-mât (cf. p.16).

Règle générale : les blocs de mentions muraux dégageront une hauteur sous panneau de 1.60 m minimum. (Dégagement à étudier et à adapter en fonction de la configuration des sites de pose et notamment des contraintes posées par les matériaux des bâtiments et notamment des pierres apparentes.)

Règle générale : les lattes murales seront alignées contre l'arête du bâtiment en question. Les mentions seront alignées de cette façon. Pour les écarts entre les lames : même règle que pour la signalétique mono-mât.

TOTEM D'ENTRÉE DE VILLE



□ Vue générale (1^{er} et 2^{ème} totems)

• Principe général

- . Des totems de grands formats, en aluminium (RAL 8002 ou peinture poudre type corten pour le traitement des structures visibles) affichent les principaux labels de la ville. Décors traités en sérigraphie ou impression numérique + solution anti-graffiti (film ou vernis).
- . Un élément d'en-tête porte la marque générique du programme
- . Un élément dissocié porte les labels, et devra pouvoir être mis à jour si besoin (pour suivre l'évolution des labels attribués à la ville de Carcassonne et à son patrimoine)
- . Les labels pourront, selon les possibilités d'implantation offertes, être portés par un totem unique ou 2 totems distincts.

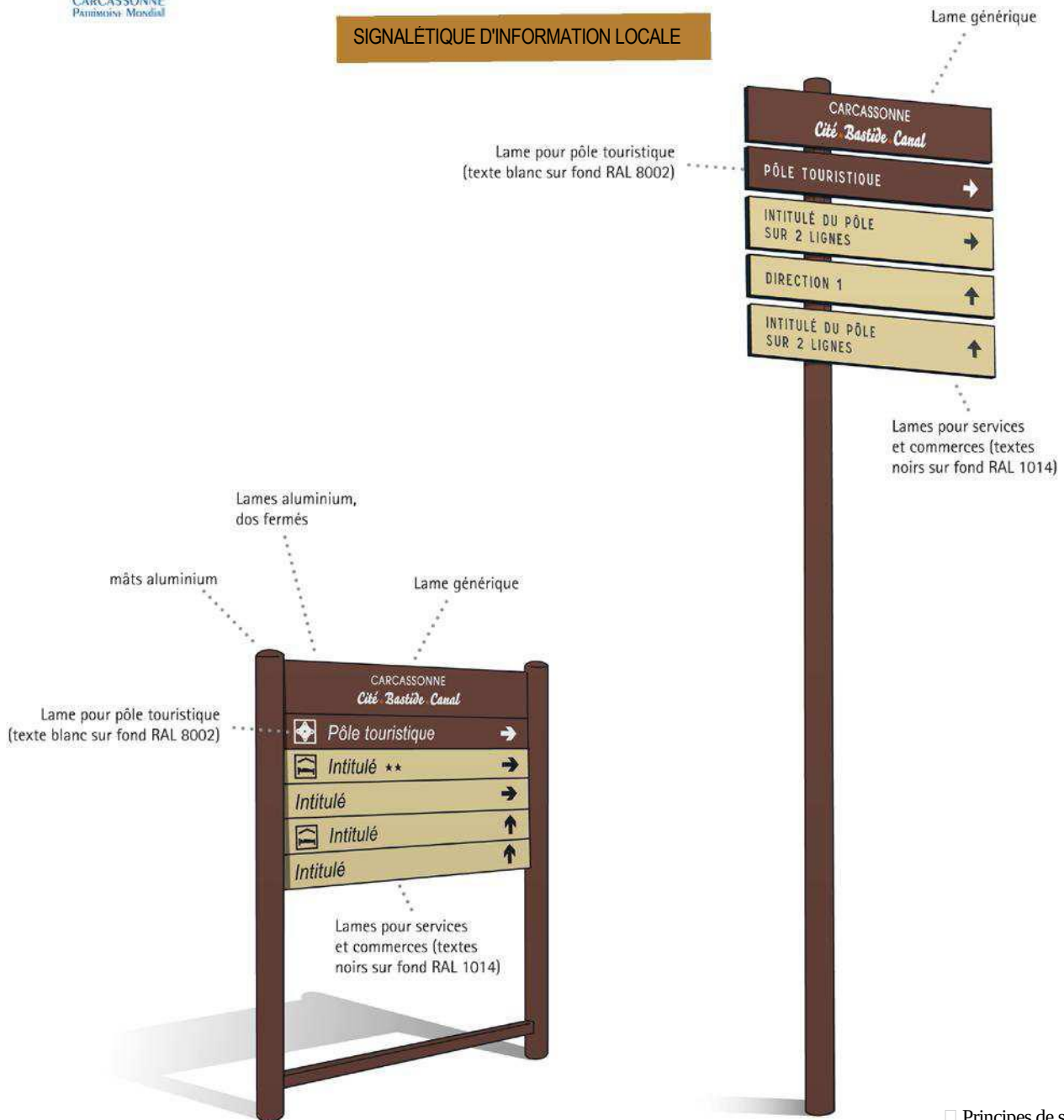
• Matériaux, cotes, structures et décors



□ Principes de structures
à titre indicatif.

- . Tôles d'aluminium montées sur châssis.
- . Panneaux décor en sérigraphie ou impression numérique (épaisseur 3 mm min.) + solution anti-graffiti (film ou vernis).
- . Dos fermé (aluminium peint, RAL 8002 ou peinture poudre type corten).
- . Fixation des tôles par vis chanfreinées inviolables ou autre procédé (selon appréciation du fabricant).
- . Décors : fichiers *gabarit_entree-ville_en-tete.pdf*
gabarit_entree-ville_labels.pdf (fournis en annexe).

SIGNALÉTIQUE D'INFORMATION LOCALE



□ Principes de structures à titre indicatif.

• Principe général

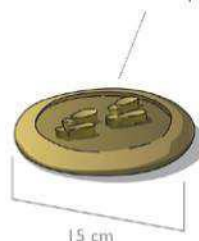
Les structures dites de Signalisation d'Information Locale pourront faire l'objet d'une personnalisation pour les équipements situés aux abords des secteurs touristiques, comme décrit par les visuels ci-dessus

• Matériaux, principes de structure et décors

- . Structure de Signalisation d'Information Locale type bi-mâts ou mono-mât
- . Mâts aluminium laqués (RAL 8002)
- . Lames aluminium (5 mm d'épaisseur mini.), dos fermés laqués (RAL 8002)
- . Décors : sérigraphie ou impression numérique sur film rétro réfléchissant homologué de classe 1 + solution anti-graffiti.
- fichiers *gabarit_SIL_lame-generique.pdf* (fourni en annexe).

OPTION / CLOUS DE JALONNEMENT

Clous de balisage en bronze
avec motif personnalisé,
face bombée polie



• Matériaux et principes de structure

. Clous de balisage en bronze, faces bombées polies, pour assurer une partie des liaisons entre pôles . Motifs personnalisés . Espace max. entre 2 clous : 4 mètres .



• Motifs

. Les jalonnement pourront alterner les motifs visibles ci-dessus : motif "traces de pas", pour assurer l'identification du dispositif comme outil de jalonnement, et motifs "Cité.Bastide.Canal" pour renforcer l'identité du programme.



VARIANTE



• Variante

Même principe d'alternance, mais les clous "Cité.Bastide.Canal" pourront être remplacés par des clous de jalonnement en lave émaillée, pour une meilleure visibilité des éléments.



Renseignements / informations complémentaires

Ville de Carcassonne - Service urbanisme
32, rue Aimé Ramond - 11835 Carcassonne Cédex 9
Tél : 04 68 77 71 54
site : www.carcassonne.org

Conception :  **egisFrance** &  **mouisset** www.mouisset-design.com
Villes & Transports design graphique & illustration