

OPÉRATION GRAND SITE

AMÉNAGEMENT DES FOSSÉS ET REQUALIFICATION DE L'ENTRÉE EST « PORTE NARBONNAISE » DE LA CITÉ DE CARCASSONNE

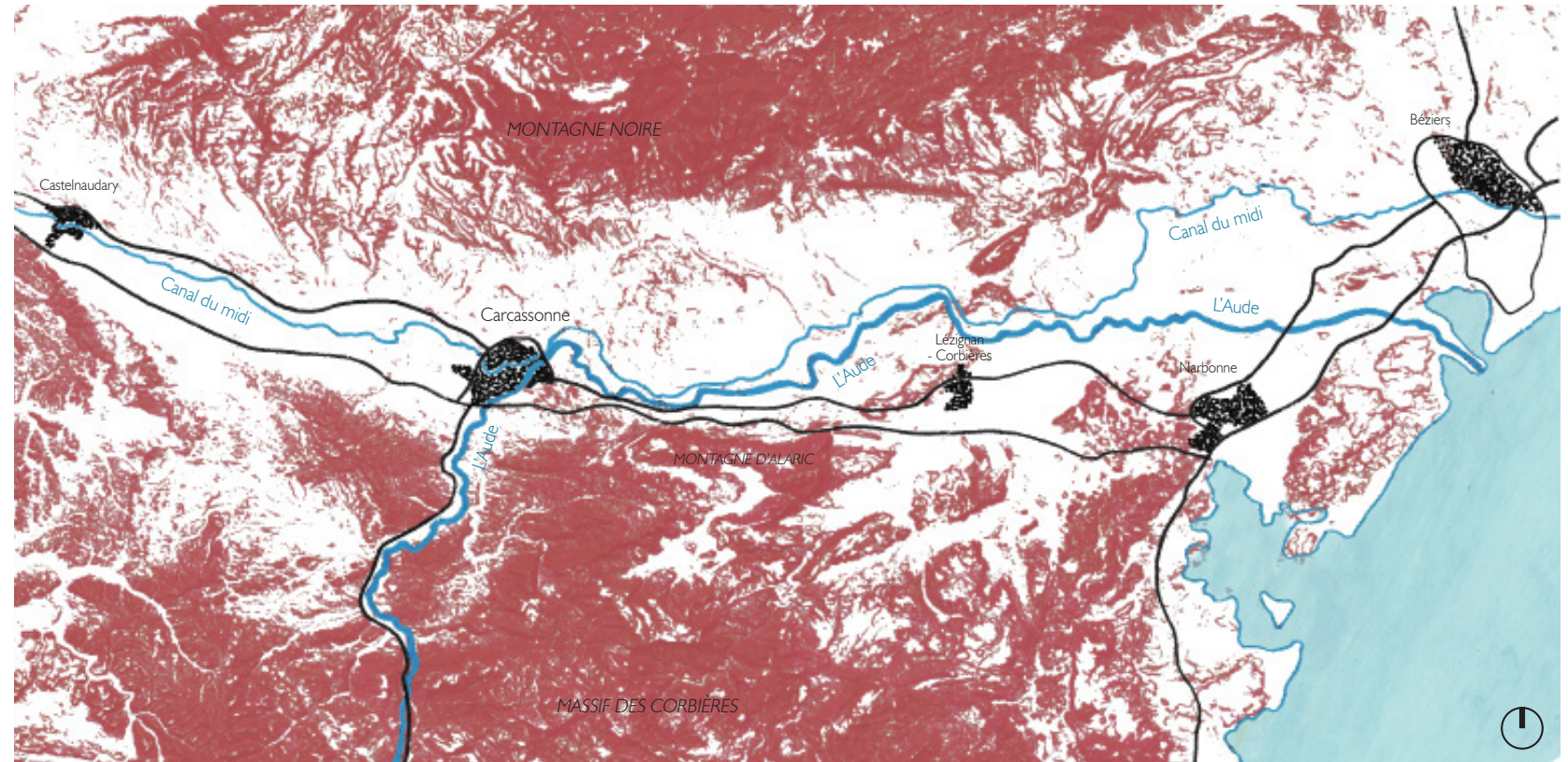
ÉTUDES PRÉLIMINAIRES
COTECH N°01 - 8 JUIN 2021



ANALYSE DE L'ÉTAT DES LIEUX

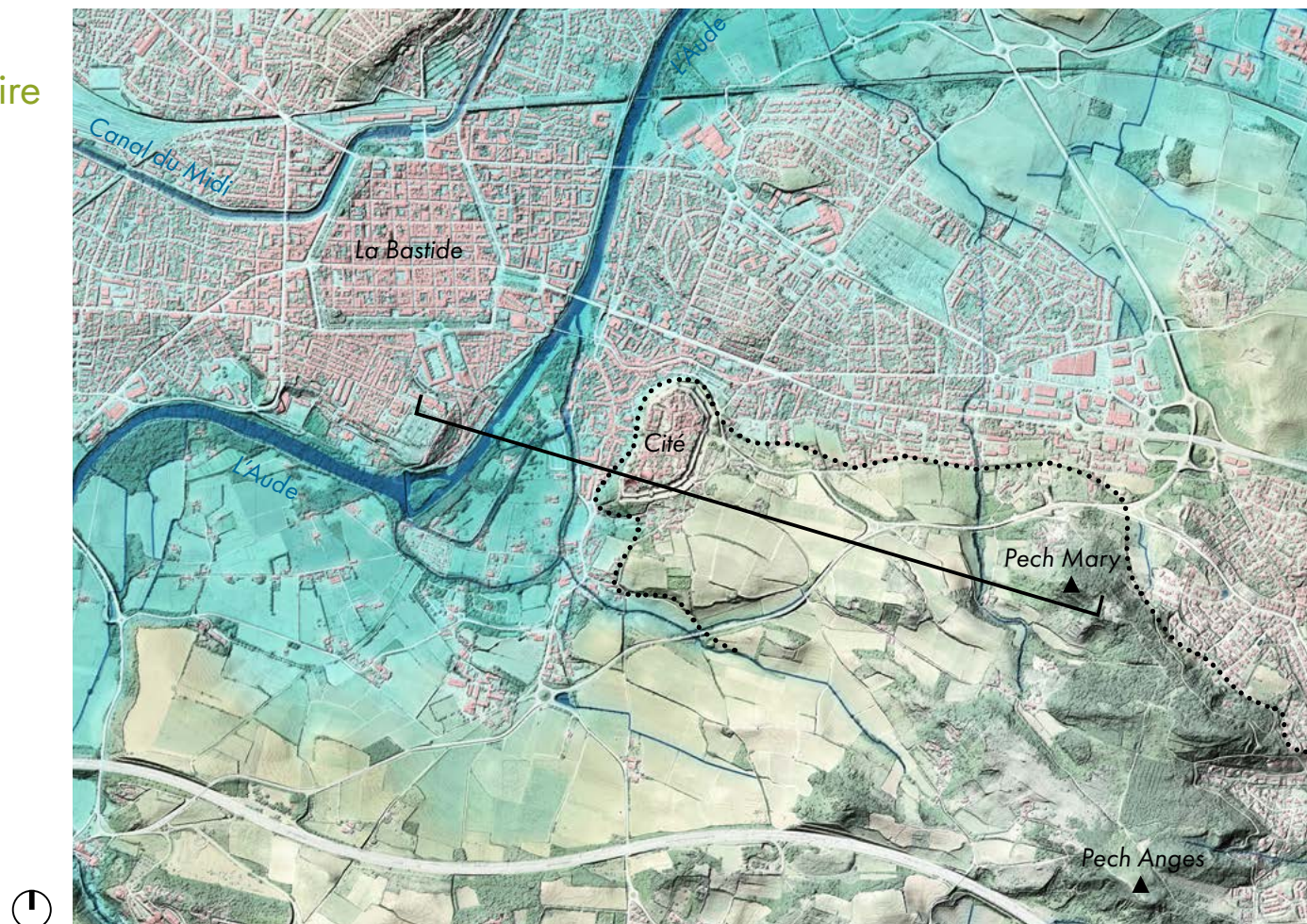
1. LA GÉOMORPHOLOGIE DU SITE ET LA PLACE DE LA CITÉ DANS LE GRAND PAYSAGE

Le socle géomorphologique
comme fondement du grand
paysage de Carcassonne



1. LA GÉOMORPHOLOGIE DU SITE ET LA PLACE DE LA CITÉ DANS LE GRAND PAYSAGE

La promenade Narbonnaise :
une ligne de crête et un relief vernaculaire

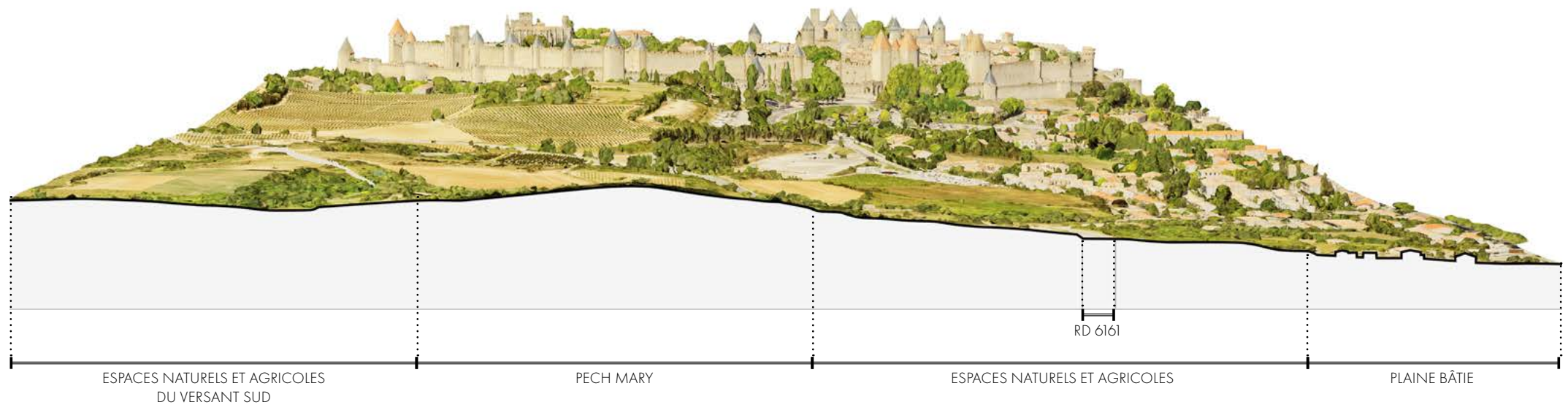


1. LA GÉOMORPHOLOGIE DU SITE ET LA PLACE DE LA CITÉ DANS LE GRAND PAYSAGE

La promenade Narbonnaise :
une ligne de crête et un relief vernaculaire

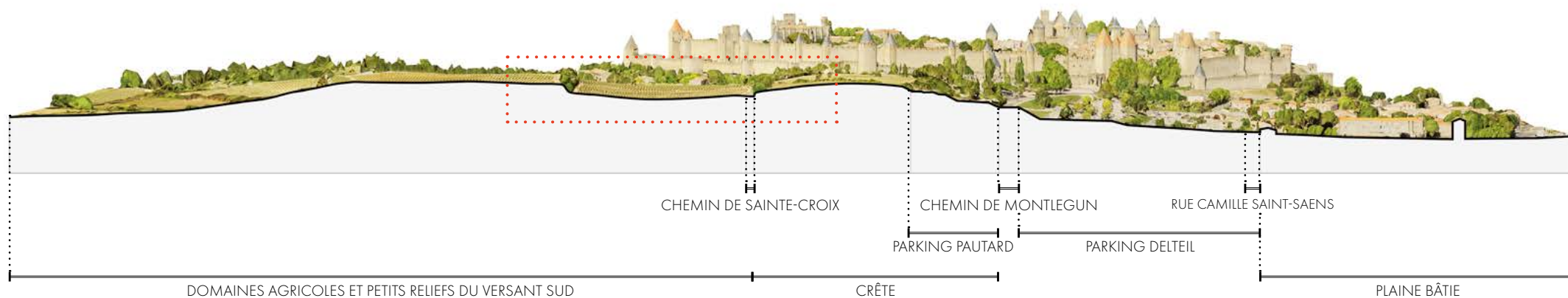
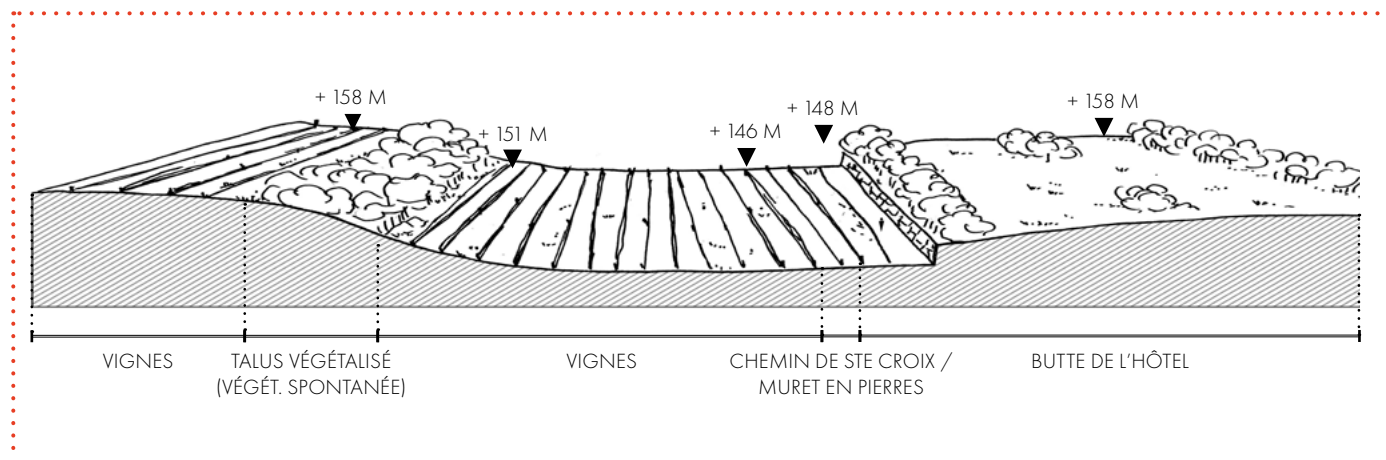


VUE VERS LE PECH MARY



1. LA GÉOMORPHOLOGIE DU SITE ET LA PLACE DE LA CITÉ DANS LE GRAND PAYSAGE

La promenade Narbonnaise :
une ligne de crête et un relief vernaculaire



2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

Une relation singulière de
la ville à sa campagne



CARTE DE LA CITÉ ET DE SON ESPACE NOURRICIER
ATLAS LOUIS XIV (SHD, VERS 1680)

2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

Une relation singulière de la ville à sa campagne



L'ESPACE AGRICOLE EN 1954



1966

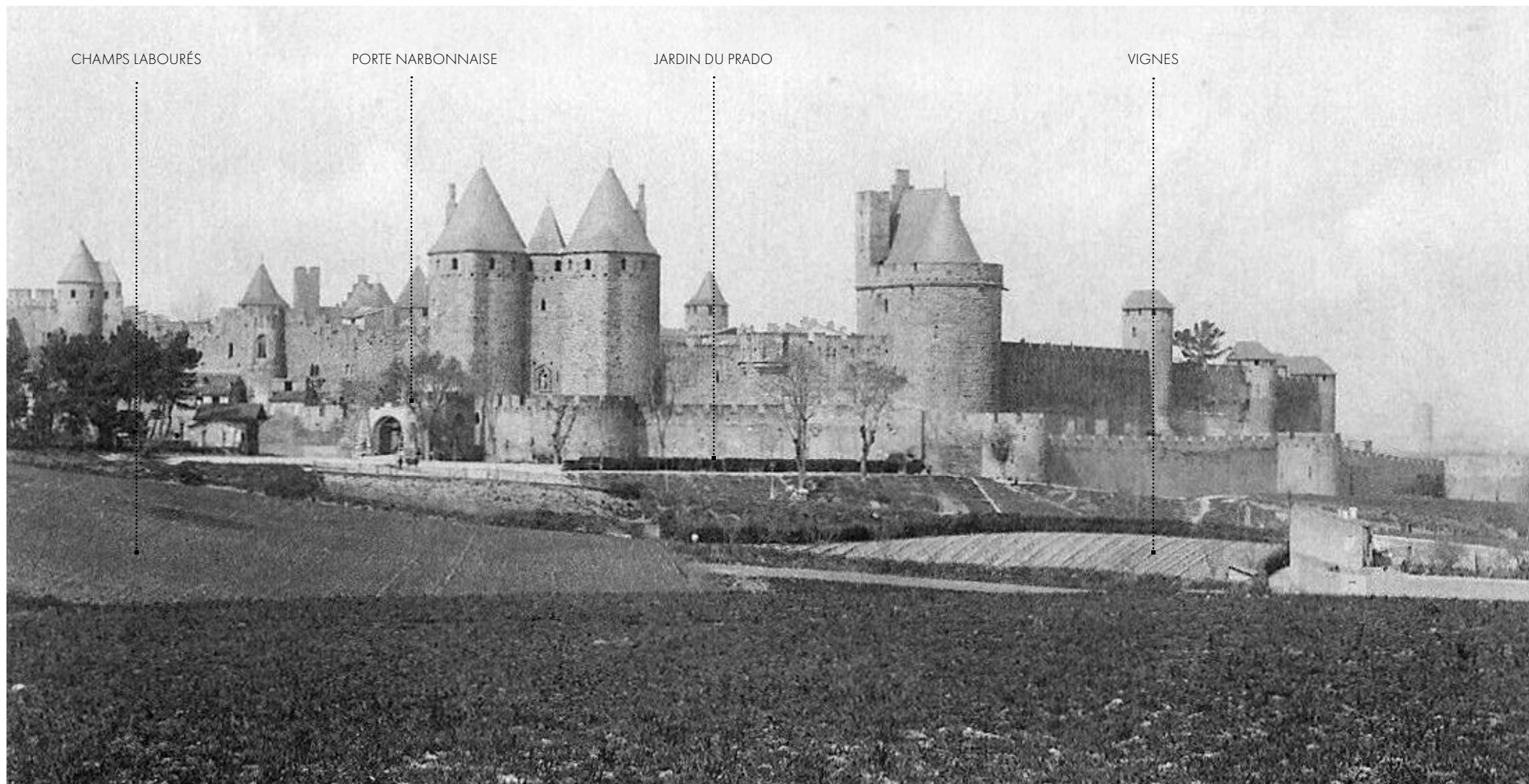


1958

2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

.....

Une relation singulière de la ville à sa campagne



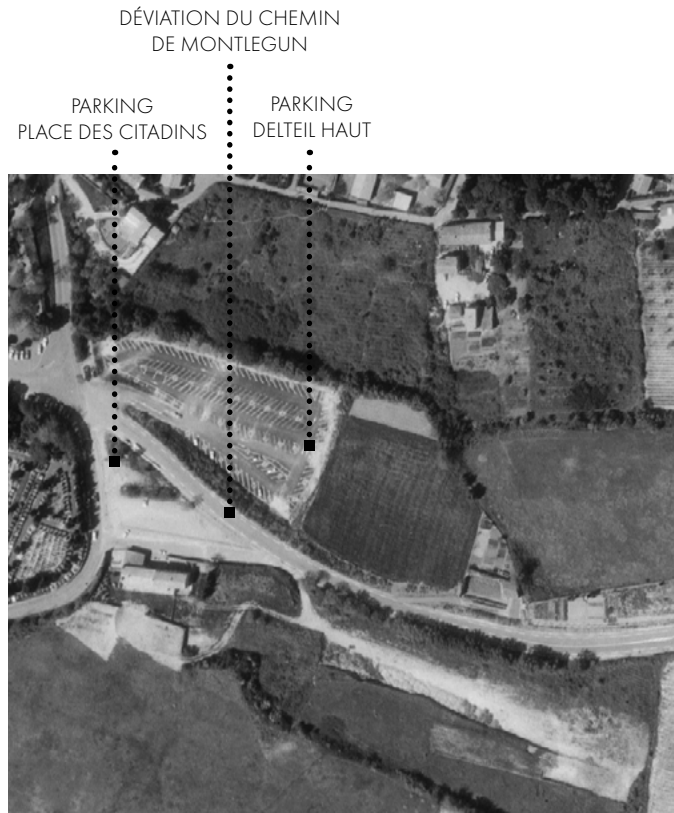
VUE VERS LA CITÉ, DEPUIS L'EMPRISE DE L'ACTUEL PRÉ À CHEVAUX

2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

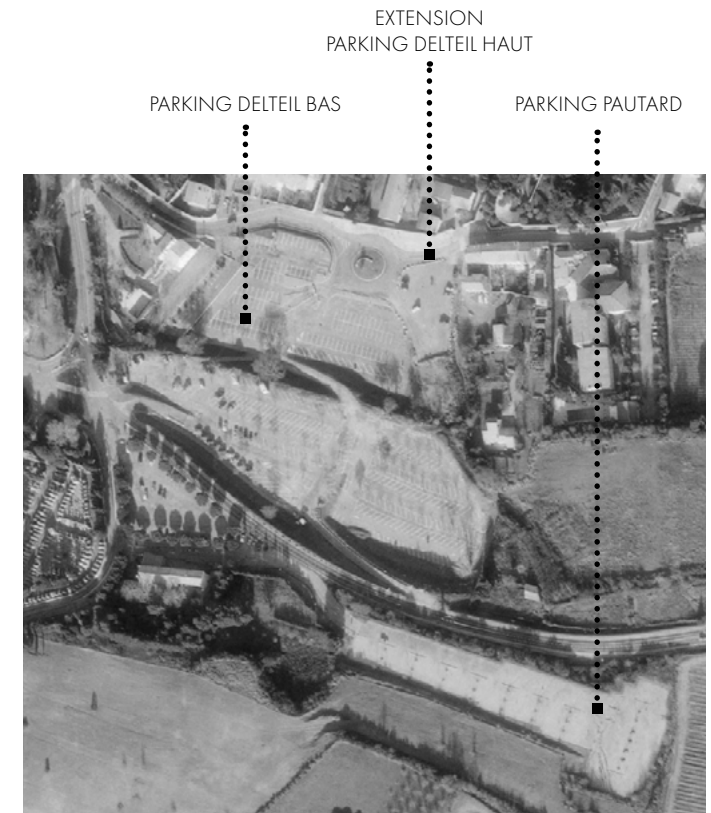
Le développement de l'économie touristique et de ses infrastructures :
D'une ruralité agricole à une périphérie urbaine



VUE AÉRIENNE 1954



VUE AÉRIENNE 1979



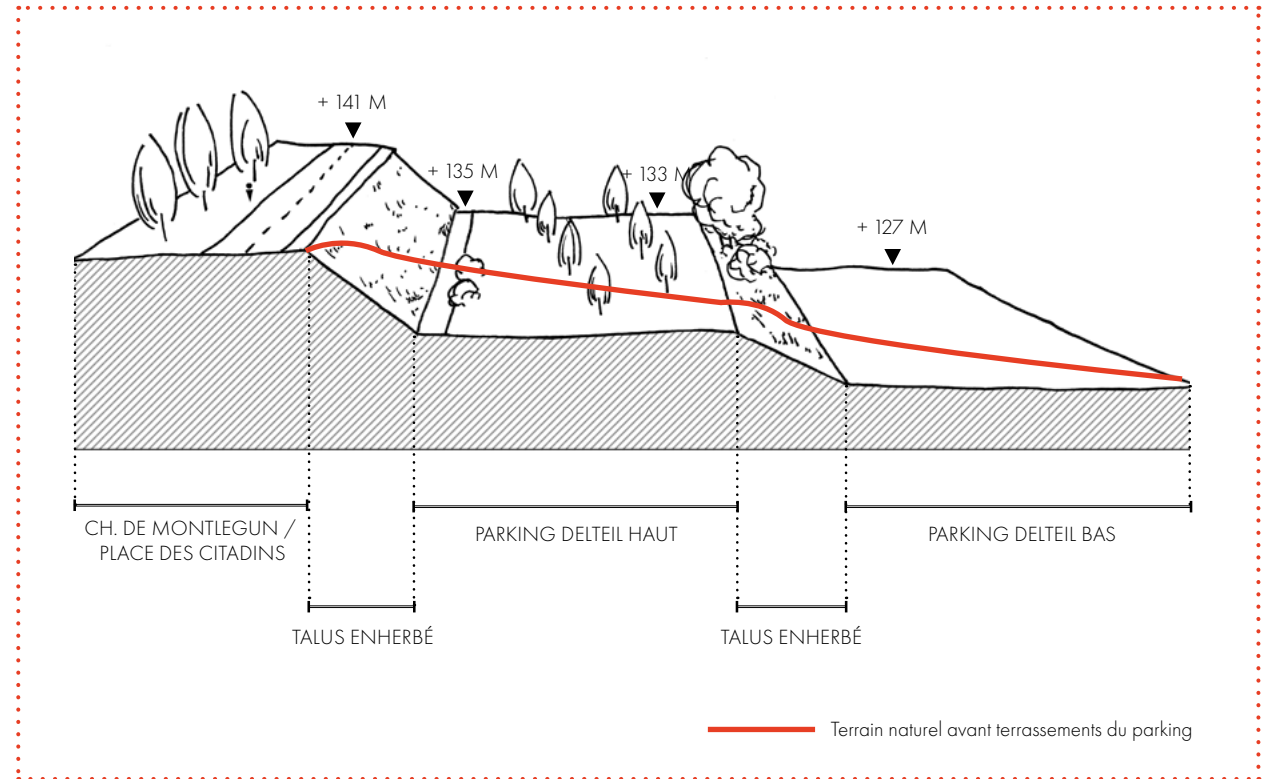
VUE AÉRIENNE 1999

2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

Le développement de l'économie touristique
et de ses infrastructures :
D'une ruralité agricole à une périphérie urbaine



VUE DU TALUS SÉPARANT LE CHEMIN DE MONTLEGUN ET LE PARKING DELTEIL



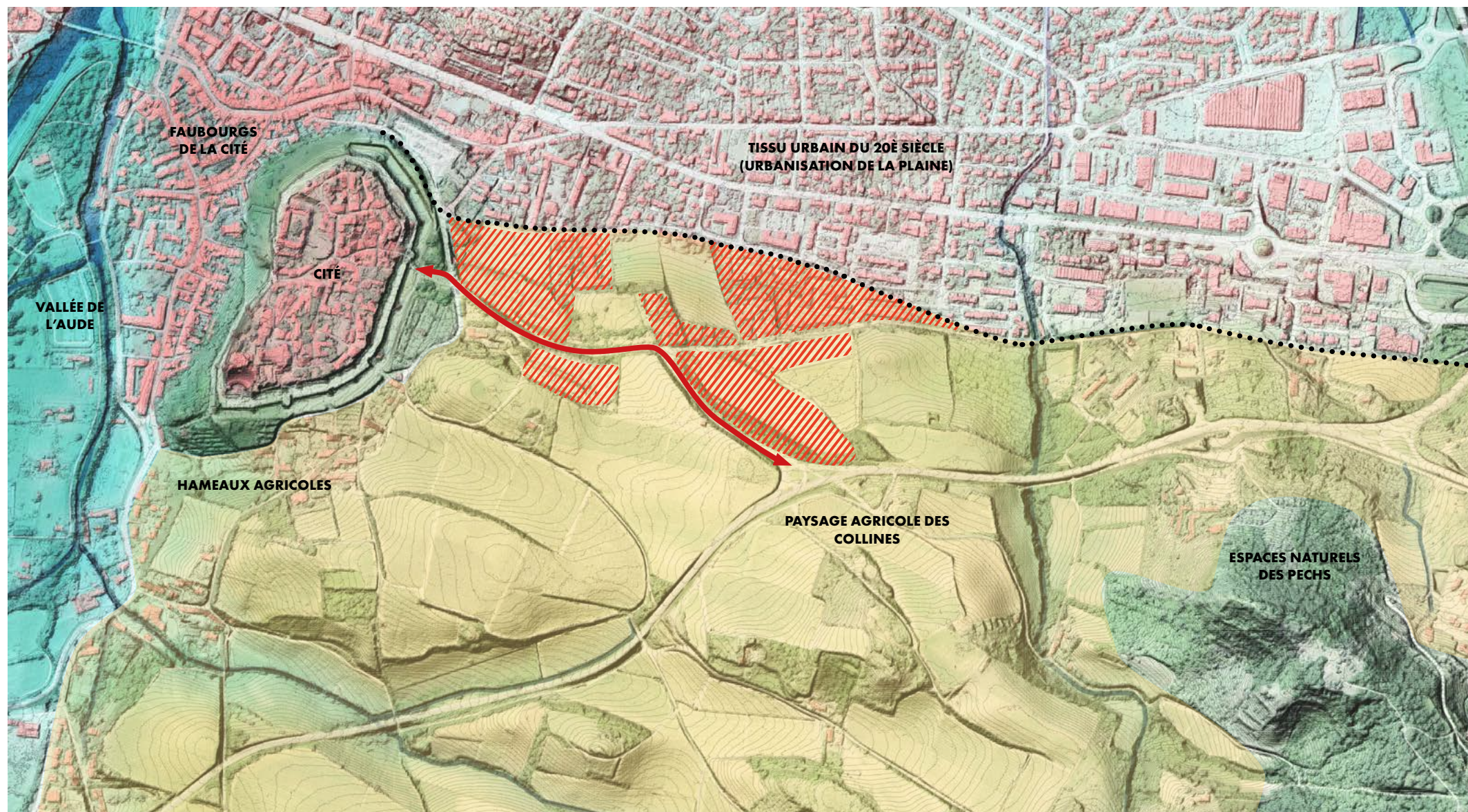
COUPE PERSPECTIVE SUR LE PARKING DELTEIL

2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

Un paysage agricole encore très présent,
les vignes jusqu'aux pieds de la Cité



2. LA PROMENADE NARBONNAISE : RÉCIT D'UN SITE BOULEVERSÉ

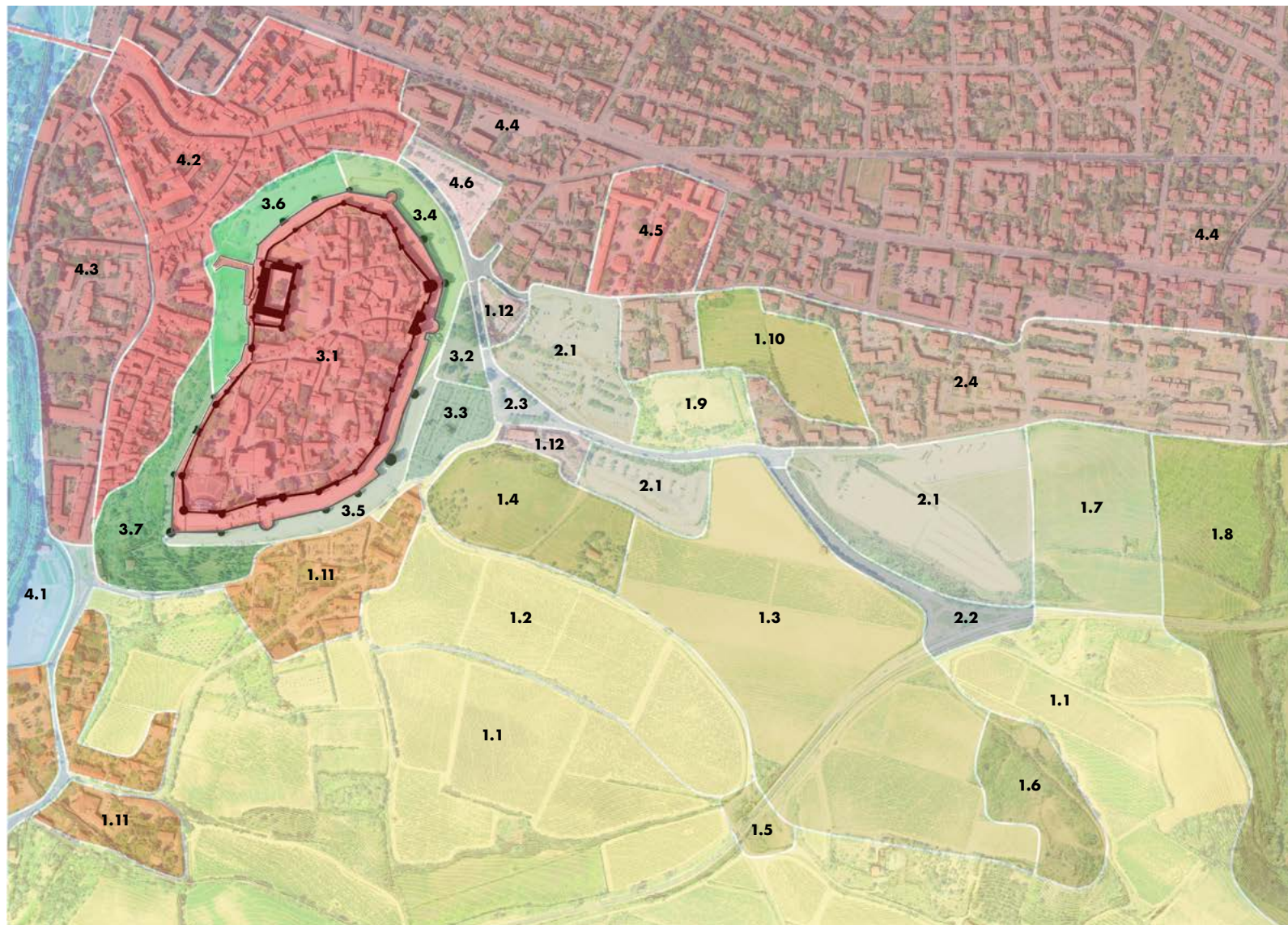


/// EXTENSIONS DE L'URBANISATION SUR LES DERNIÈRES PENTES

— VOIE MÉDIÉVALE / CHEMIN DE MONTLEGUN

3. LES AMBIANCES PAYSAGÈRES, SOURCES D'INSPIRATION DU PROJET

Une pluralité d'ambiances paysagères



LES PAYSAGES AGRICOLES DES COLLINES

- 1.1 LES DOMAINES VITICOLES EN TERRASSES
- 1.2 LE PLI VITICOLE DE SAINTE-CROIX
- 1.3 LA CRÊTE VITICOLE DE SAINTE-CROIX
- 1.4 LE FRONT D'ATTAQUE DU PIN MARIN
- 1.5 L'ASSISE DE L'ANCIENNE ÉGLISE DE SAINTE-CROIX
- 1.6 LE CHEMIN DE CHATEAU VERT
- 1.7 LA PRAIRIE RELEVÉE DU CHEMIN DE MONTLEGUN
- 1.8 LE RU BOISÉ DE LA PORTE DE FER
- 1.9 LE PRÉ À CHEVAUX DU CHEMIN DE MONTLEGUN
- 1.10 LES PRAIRIES ENCLAVÉES DE LA RUE CAMILLE SAINT-SAENS
- 1.11 LES HAMEAUX AGRICOLES ET LEURS CHEMINS
- 1.12 LES HÔTELS ET LEURS ABORDS JARDINÉS

LES EXTENSIONS URBAINES SUR LES DERNIÈRES PENTES

- 2.1 LES PARKINGS DELTEIL, PAUTARD ET DE DÉLESTAGE
- 2.2 LA VOIE MÉDIÉVALE ET SON CARREFOUR
- 2.3 LE CHEMIN DE MONTLEGUN ET LA PLACE DES CITADINS
- 2.4 LA CITÉ OZANAM

LA CITÉ ET SON ÉCRIN DÉFENSIF

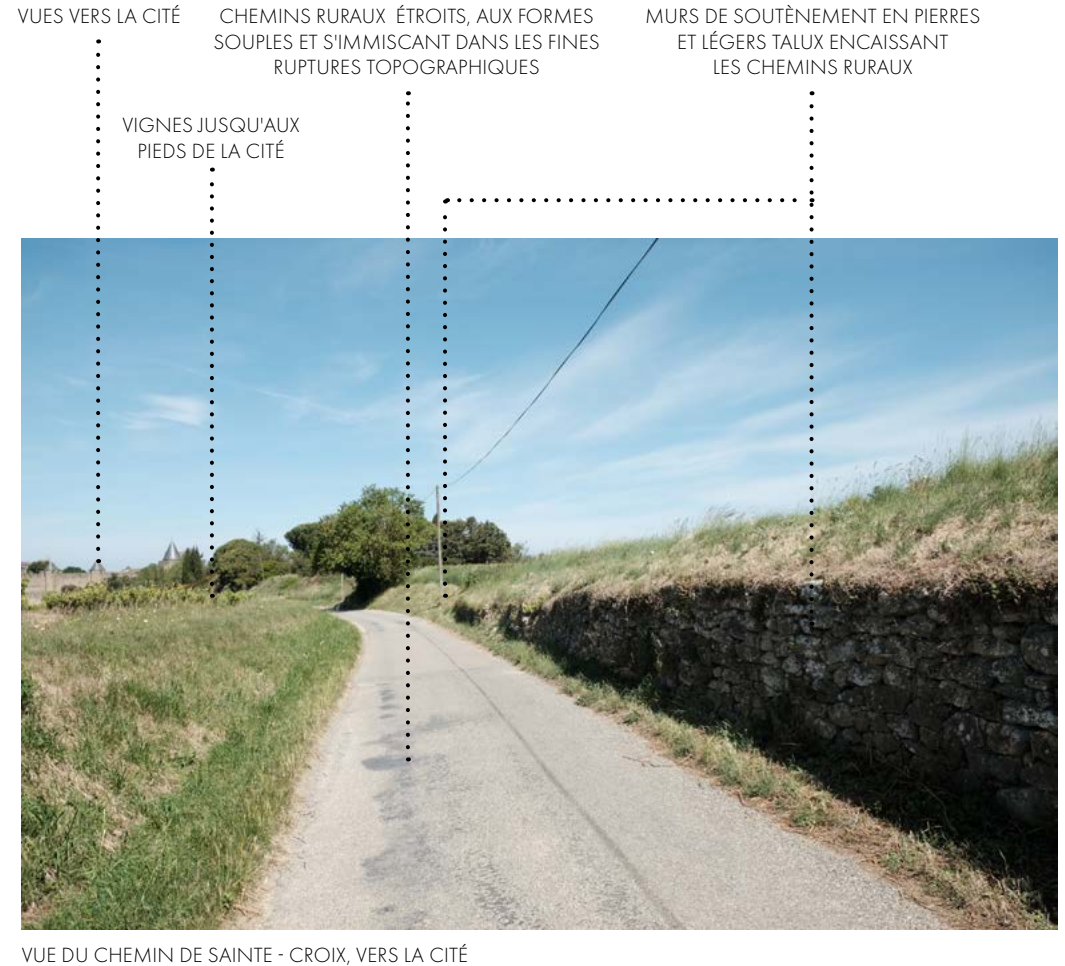
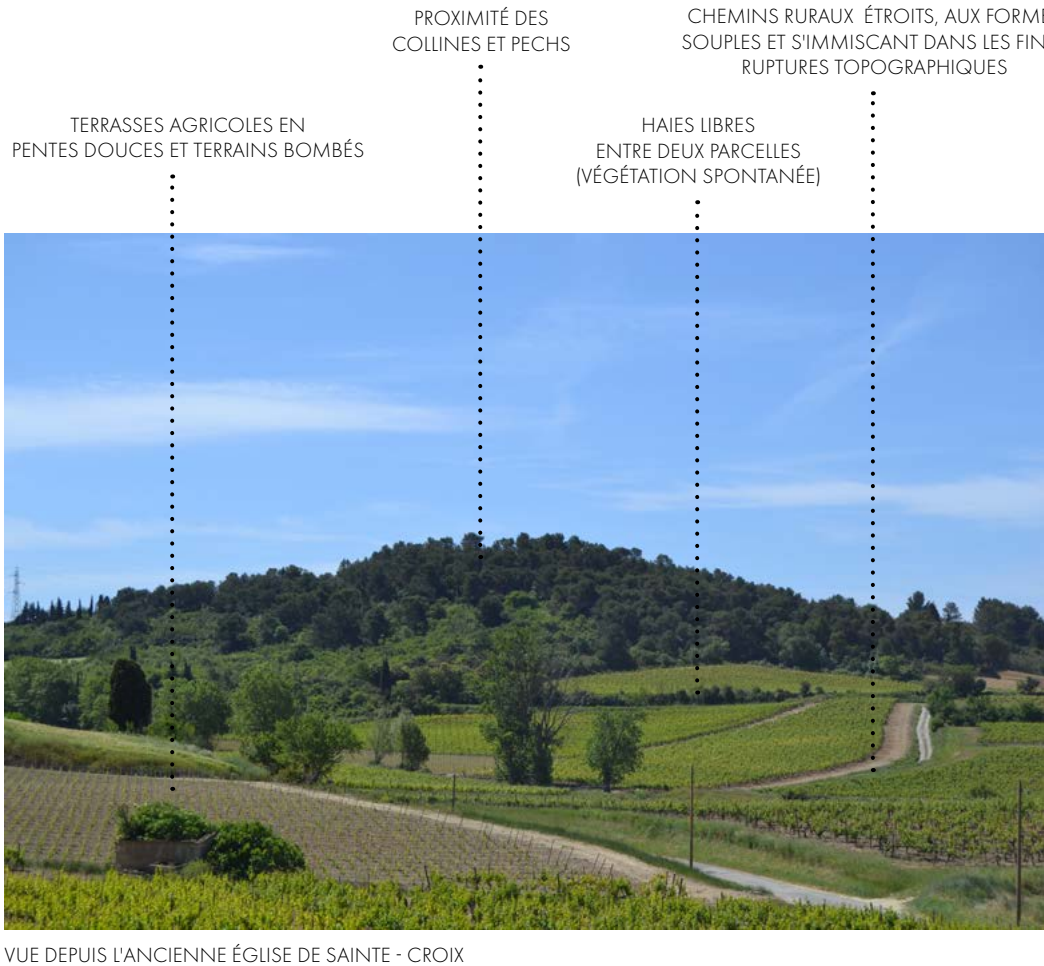
- 3.1 LE MONUMENT DE LA CITÉ
- 3.2 LA PLACE ET LE JARDIN DU PRADO
- 3.3 LE CIMETIÈRE DE LA CITÉ
- 3.4 LES FOSSÉS ET MERLONS EN GLACIS ENHERBÉS
- 3.5 LES FOSSÉS ACCESSIBLES AUX VÉHICULES
- 3.6 LE FRONT DE L'AUDE ENHERBÉ
- 3.7 LE FRONT DE L'AUDE BOISÉ

LA PLAINE DE L'AUDE

- 4.1 L'ÎLE ET LES RIVES DE L'AUDE
- 4.2 LES FAUBOURGS TRIVALLE ET DE LA BARBACANE
- 4.3 L'EXTENSION DU FAUBOURG DE LA BARBACANE
- 4.4 LE TISSU URBAIN DU 20È SIÈCLE
- 4.5 L'ENCEINTE BOISÉE DE L'UNIVERSITÉ
- 4.6 LE PARKING TRIPIER

3. LES AMBIANCES PAYSAGÈRES, SOURCES D'INSPIRATION DU PROJET

Le vocabulaire rural et agricole



3. LES AMBIANCES PAYSAGÈRES, SOURCES D'INSPIRATION DU PROJET

L'écrin défensif de la Cité

MONUMENTALITÉ DES
REMPARTS DE LA CITÉ

FOSSÉS EN GLACIS ENHERBÉS

CHEMINEMENT ÉTROIT ET DISCRET
SURPLOMBANT LES FOSSÉS



VUE DES MERLONS ET FOSSÉS DU FRONT D'ATTAQUE

MONUMENTALITÉ DES
REMPARTS DE LA CITÉ

FRONT DE L'AUDE
ENHERBÉ

CHEMINEMENTS ÉTROIT ET DISCRET
(POINTS HAUTS ET BAS, ACCÈS PORTE D'AUDE)

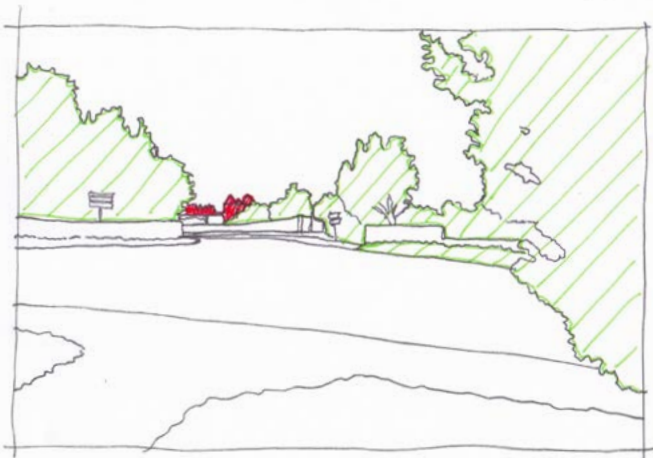
BORNE DE SERVITUDE
DE NON AEDIFICANDI



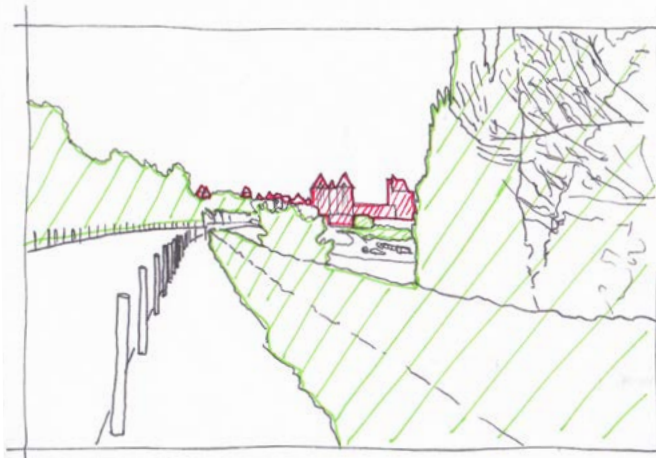
VUE DU FRONT DE L'AUDE

4. LA DÉCOUVERTE DE LA CITÉ PAR LA PORTE NARBONNAISE

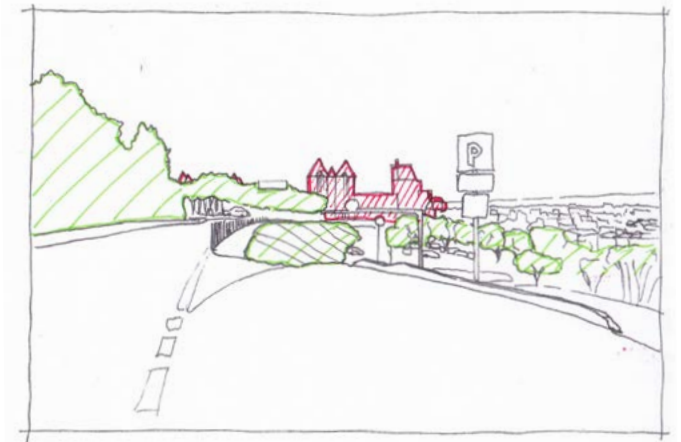
Une découverte progressive de la Cité



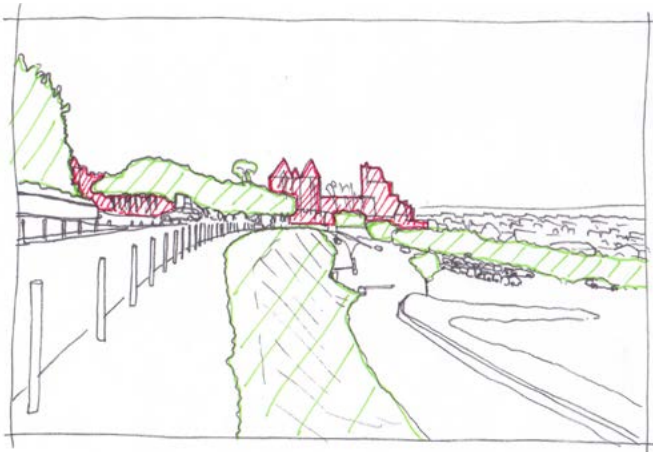
SORTIE DU PARKING DE DÉLESTAGE : UN PREMIER APERÇU DE LA CITÉ, ET DE NOMBREUX MASQUES VÉGÉTAUX



AU NIVEAU DU PRÉ À CHEVAUX : UNE VISIBILITÉ MASQUÉE DE PART ET D'AUTRE DU CHEMIN, UNE VUE UNIQUEMENT VERS LA CITÉ



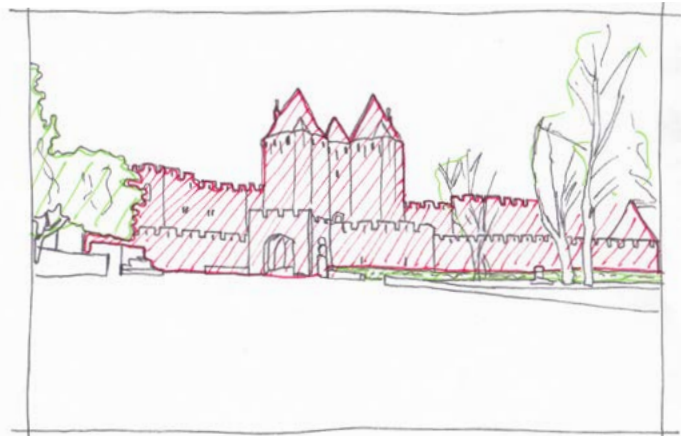
L'ENTRÉE DU PARKING DELTEIL : UNE OUVERTURE VISUELLE VERS LA PLAINE ET LA MONTAGNE NOIRE, ET UN ÉPAIS MASQUE VISUEL VERS LE PETIT RELIEF DU PAYSAGE AGRICOLE



AU NIVEAU DU PARKING DELTEIL : UNE VUE PLONGEANTE VERS LE PARKING, LA PLAINE ET LA MONTAGNE NOIRE EN ARRIÈRE PLAN



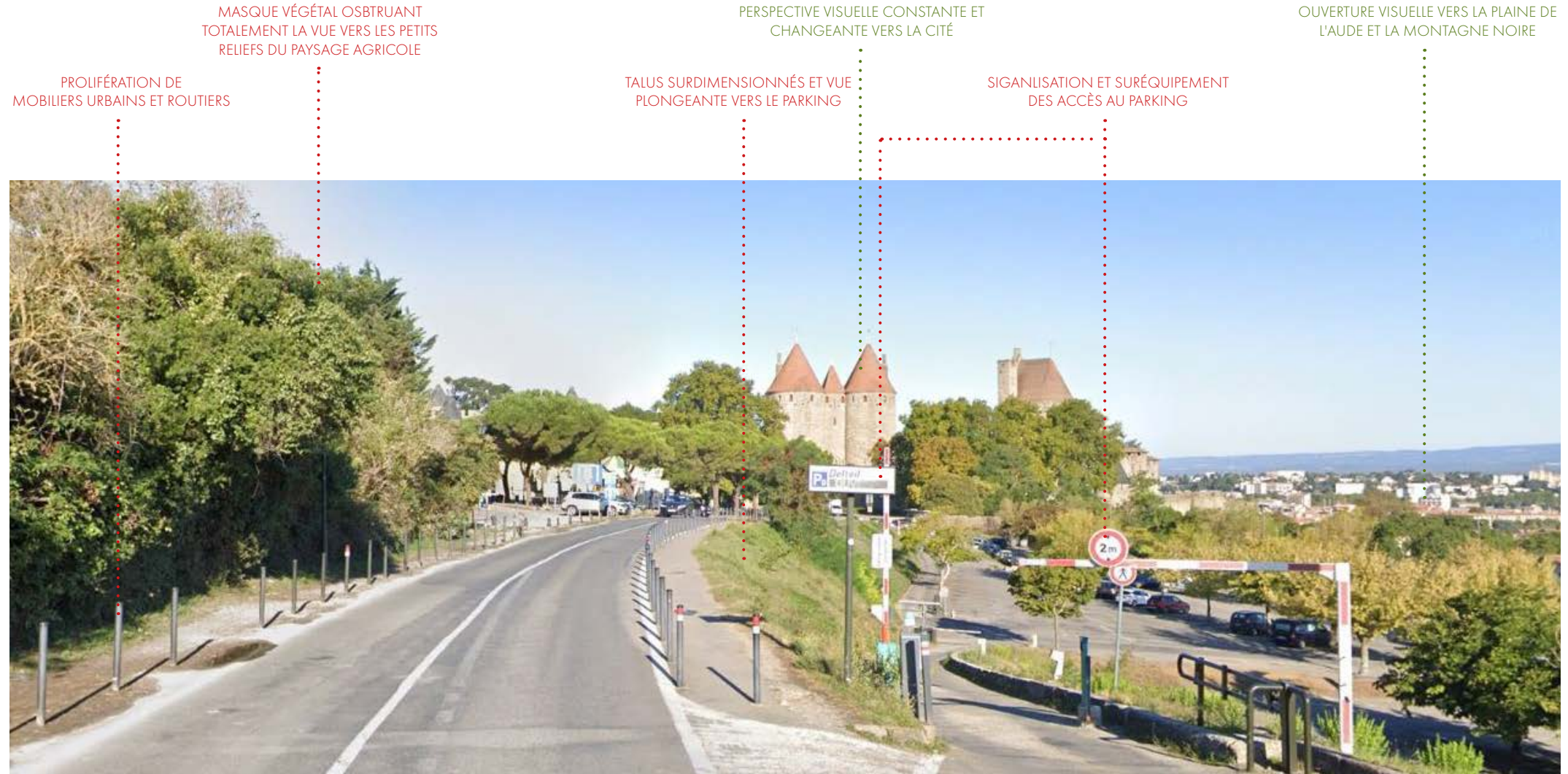
LA SORTIE PIÉTONNE DU PARKING DELTEIL : LA CITÉ DERRIÈRE UNE INFRASTRUCTURE ROUTIÈRE ET DU MOBILIER URBAIN PEU ACCUEILLANT



LA PLACE DU PRADO : LA CITÉ DERRIÈRE UNE LARGE EMPRISE MINÉRALE

4. LA DÉCOUVERTE DE LA CITÉ PAR LA PORTE NARBONNAISE

Des vues uniquement orientées vers le nord et vers la Cité



VUE DEPUIS L'ACCÈS AU PARKING DELTEIL

4. LA DÉCOUVERTE DE LA CITÉ PAR LA PORTE NARBONNAISE

Le retour vers le parking Cité Narbonnaise et la vue vers le Pech Mary

VUE VERS LE PECH MARY



VUE AU NIVEAU DU PARKING DELTEIL

SIGNALISATION DÉVALORISANT
LA PERSPECTIVE VISUELLE

VUE VERS LE PECH MARY

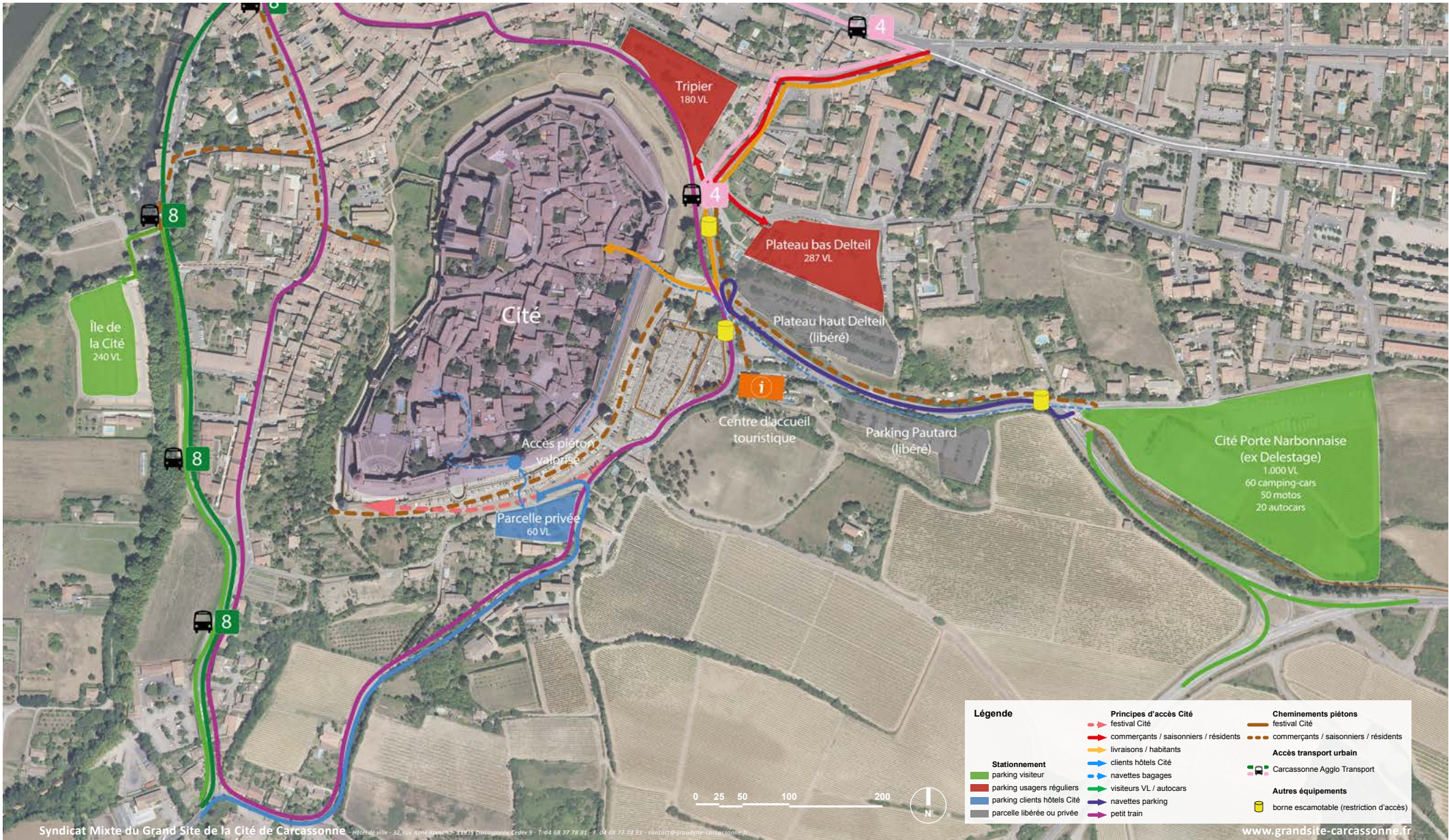


VUE DU CHEMIN D'ACCÈS PIÉTON ET CYCLABLE AU PARKING DE DÉLESTAGE

4. LA VÉGÉTATION ET LA PERMÉABILITÉ DES SOLS



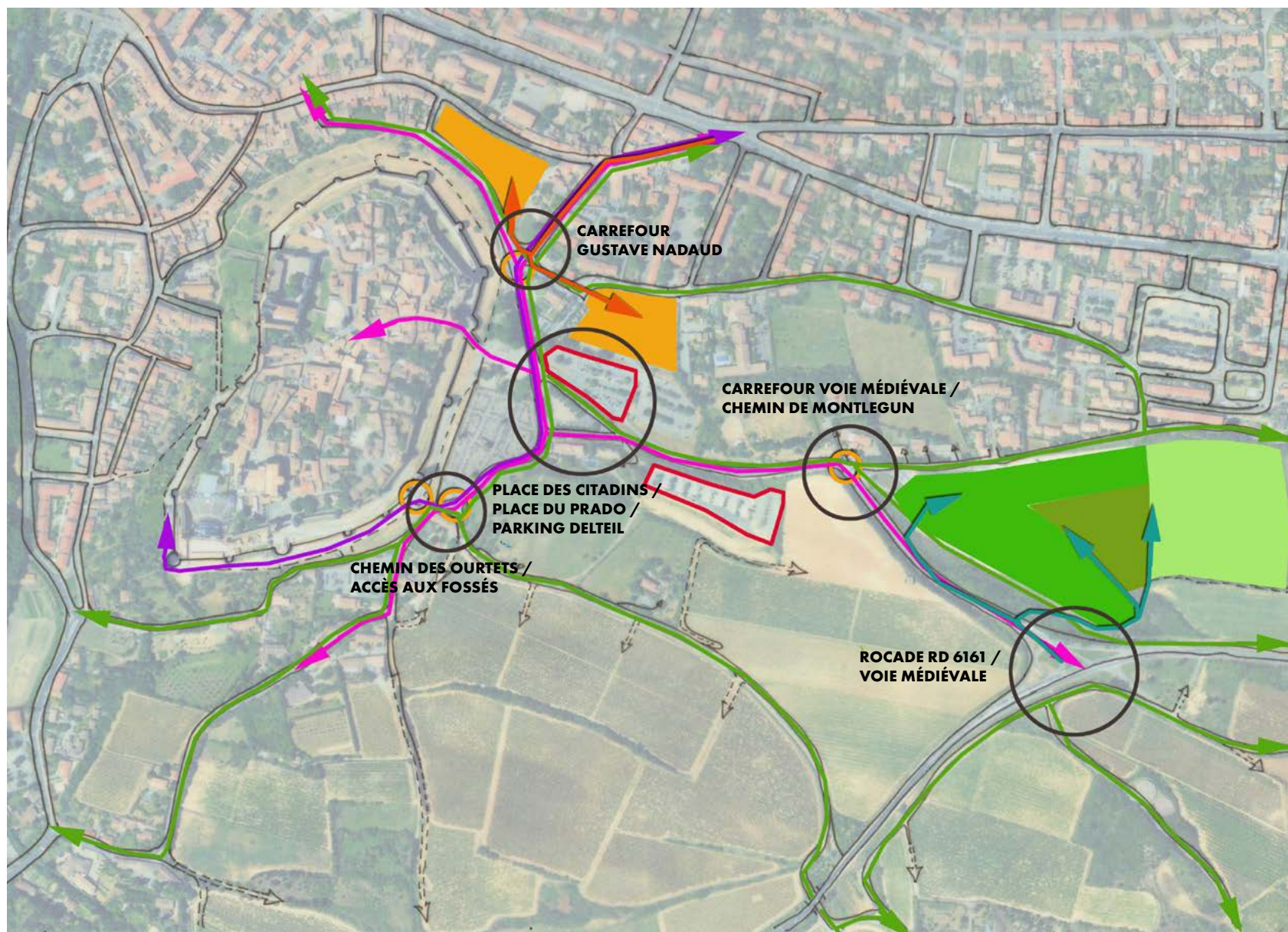
5. LE PROGRAMME DES CIRCULATIONS



5. LE PROGRAMME DES CIRCULATIONS

Les zones de conflits à aménager

-  PARKINGS RÉSIDENTS /
COMMERÇANTS :
DELTEIL BAS ET TRIPIER - 467 VL
-  PARKINGS TOUS PUBLICS :
PARK. CITÉ - PORTE NARBONNAISE
1000 VL / 60 CAMPING-CARS /
20 AUTOCARS
-  PARKINGS À SUPPRIMER :
DELTEIL BAS ET PAUTARD



5. LE PROGRAMME DES CIRCULATIONS

Les attentes liées à la concertation

L'ACCESIBILITÉ À LA CITÉ

LIMITER LES CONTRAINTES D'ACCÈS POUR LES VISITEURS, RENDRE LES ACCÈS ÉVIDENTS

SÉCURISER LES CIRCULATIONS PIÉTONNES

FAVORISER LA FRÉQUENTATION DES CARCASSONNAIS

INTÉGRER LA CIRCULATION DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE ET DES PERSONNES AGÉES

ENCOURAGER LES MOBILITÉS DOUCES, FAVORISER LES DÉPLACEMENTS À VÉLO

...

LA GESTION DES FLUX ET LES CIRCULATIONS RÉGLEMENTÉES

LIMITER LES LIVRAISONS EN CAMION POUR DIMINUER LES NUISANCES SONORES

REDÉFINIR LES MODALITÉS ET CONDITIONS D'ACCÈS ET DE CIRCULATION DES LIVREURS

INTÉGRER LA CIRCULATION ET LE STATIONNEMENT DES TAXIS

PRÉVOIR DES SOLUTIONS POUR LES ACCÈS EXCEPTIONNELS, CIRCONSTANCIELS, EN DEHORS DES HORAIRES DÉFINIS

VEILLER À L'ACCESSIBILITÉ DES EXPLOITATIONS AGRICOLES ET VITICOLES

...

LES NUISANCES

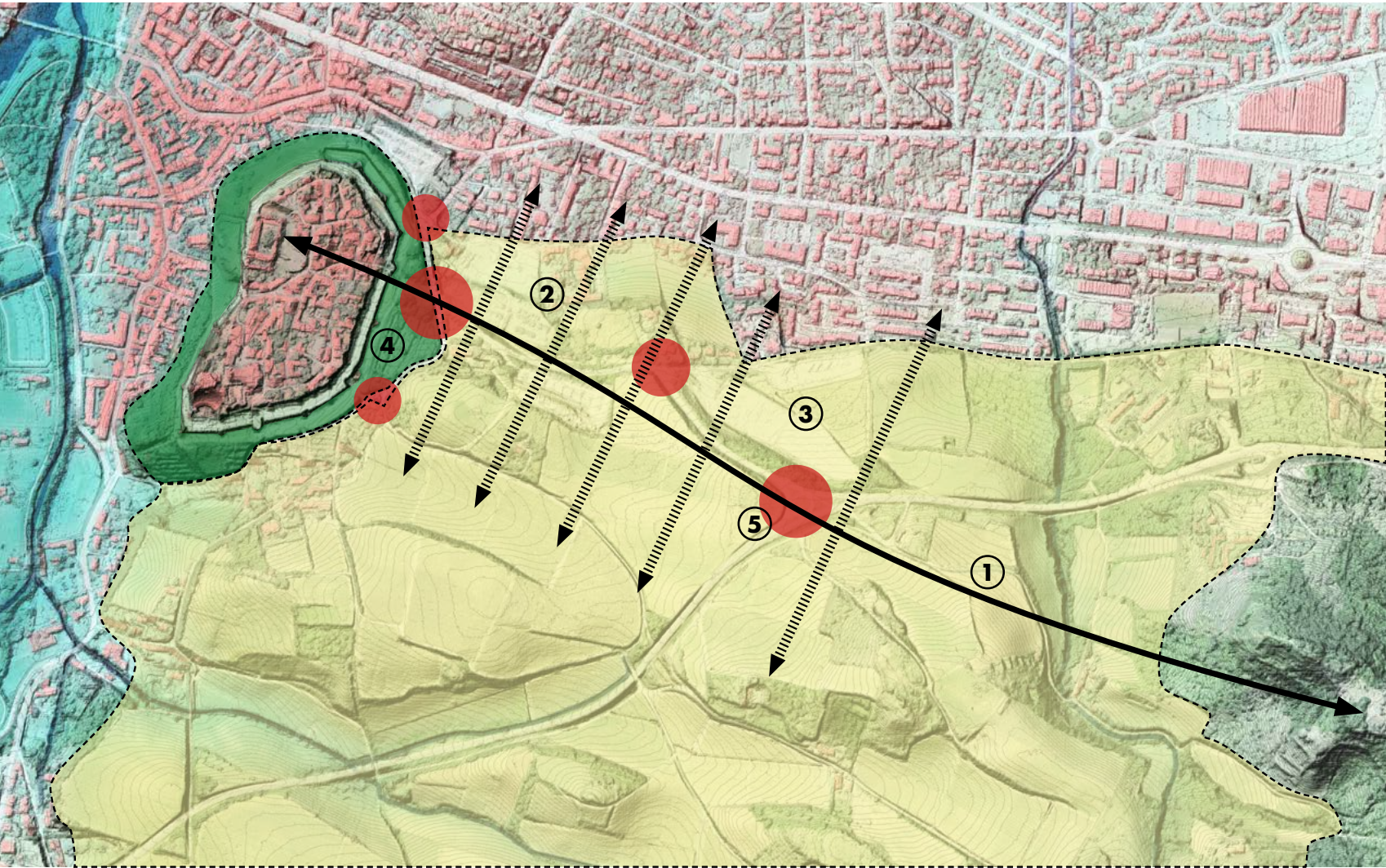
LIMITER LES NUISANCES LIÉES AUX ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES

REPENSER LA PROBLÉMATIQUE DES ORDURES MÉNAGÈRES, RÉDUIRE LES DÉCHETS À LA SOURCE, ÉVITER LA DISPERSION DES DÉCHETS

...

LES PISTES DE PROJET

CINQ AXES DE PROJET

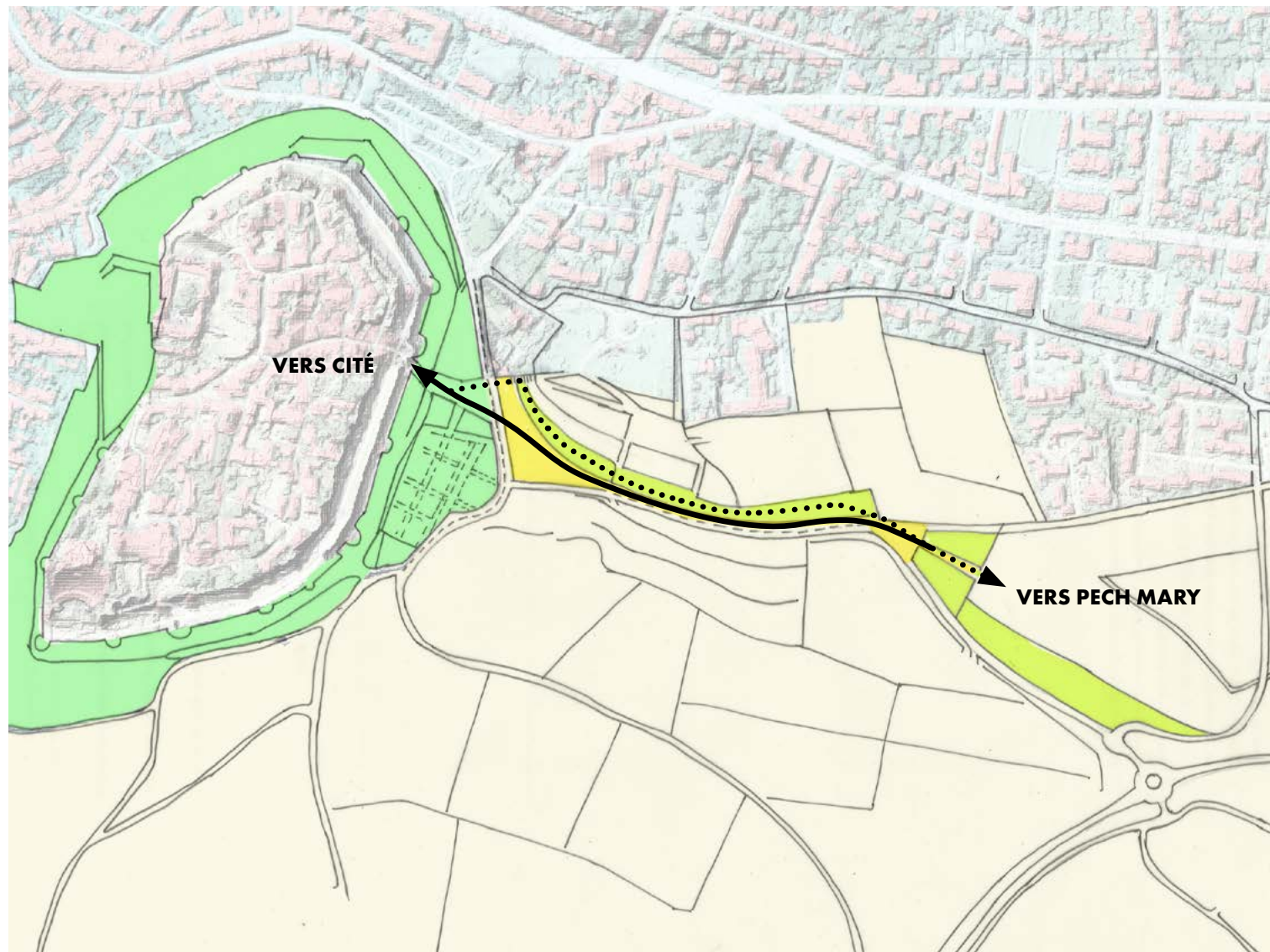


- ① LA MISE EN SCÈNE DE LA GÉOGRAPHIE LONGITUDINALE DU SITE
- ② L'ORGANISATION TOPOGRAPHIQUE TRANSVERSALE EN TERRASSES
- ③ LA RECOMPOSITION D'UN PAYSAGE AGRICOLE
- ④ LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ
- ⑤ LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS



1. LA MISE EN SCÈNE DE LA GÉOGRAPHIE LONGITUDINALE DU SITE

Révéler la ligne de crête en valorisant les vues vers la Cité et vers le Pech Mary



LA PROMENADE HAUTE :

ACCÈS VERS LA CITÉ (PROMENADE NARBONNAISE / CHEMIN DE MONTLEGUN)



LA PROMENADE BASSE JARDINÉE :

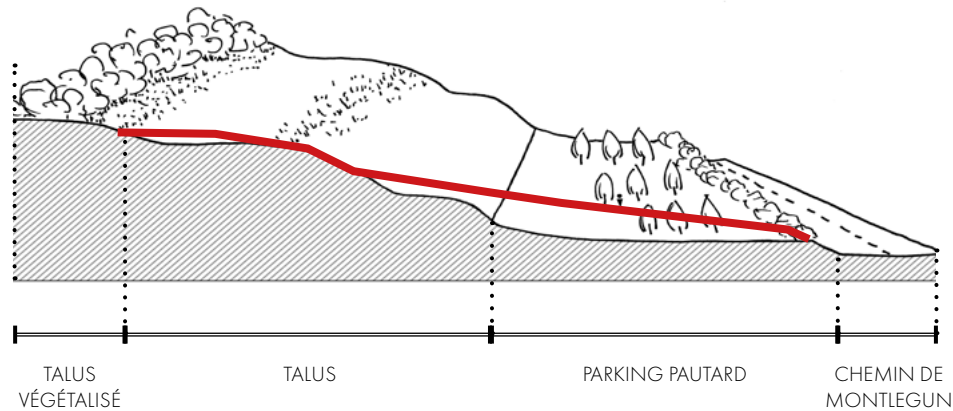
VERS LE PARKING CITÉ NARBONNAISE
ET LE PECH MARY



2. L'ORGANISATION TOPOGRAPHIQUE TRANSVERSALE EN TERRASSES

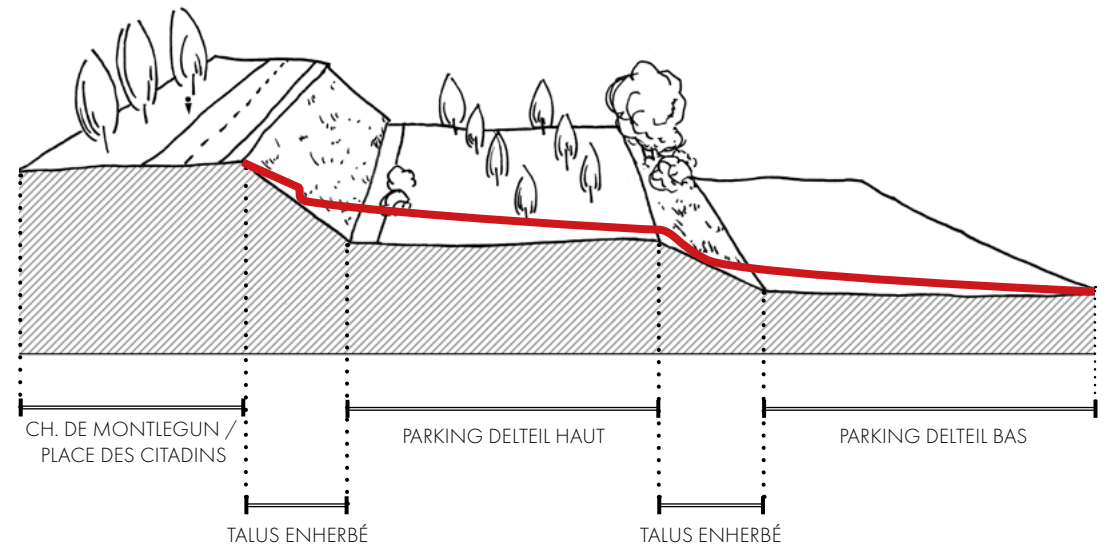
Reprofilier les talus et retrouver les pentes douces des terrains,
côté parking Delteil et côté parking Pautard

COUPE PERSPECTIVE SUR LE PARKING PAUTARD



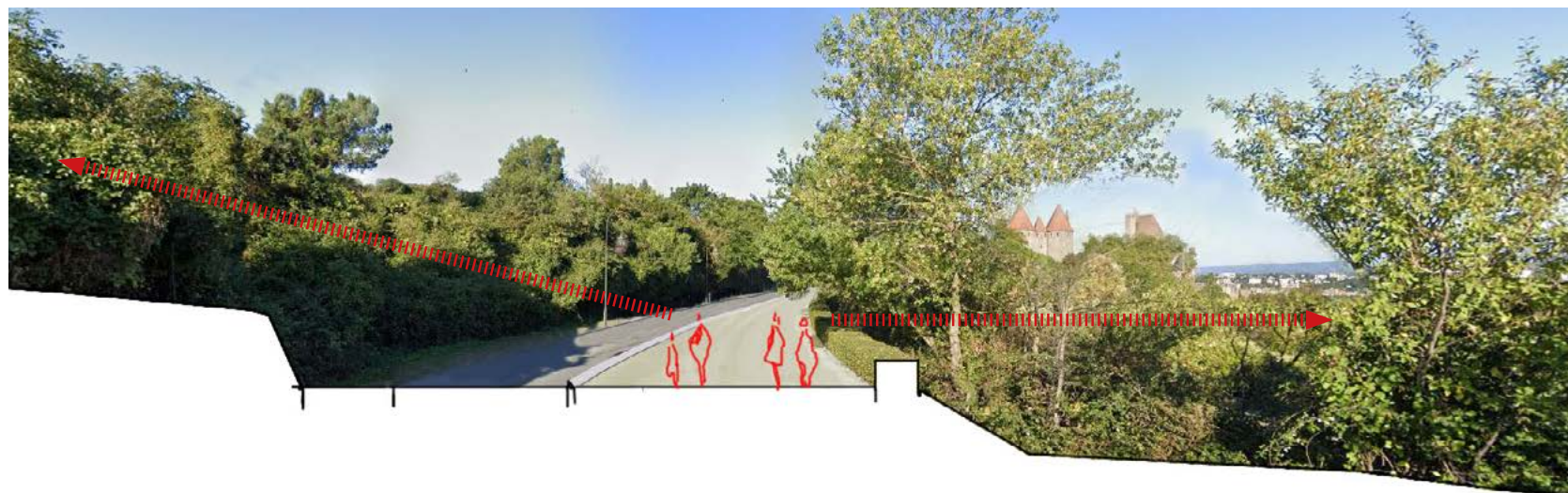
 MORPHOLOGIE PROJETÉE DES TERRAINS

COUPE PERSPECTIVE SUR LE PARKING DELTEIL

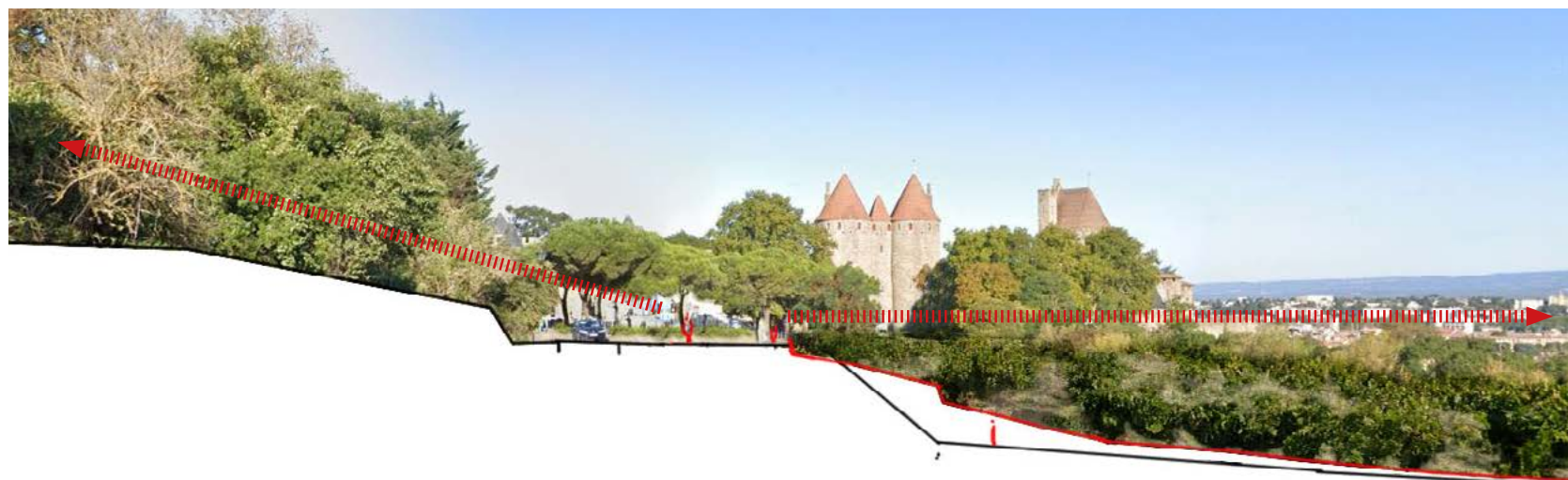


2. L'ORGANISATION TOPOGRAPHIQUE TRANSVERSALE EN TERRASSES

Retrouver les porosités visuelles transversales, vers le paysage agricole et vers la plaine, à travers une gestion précise de la végétation



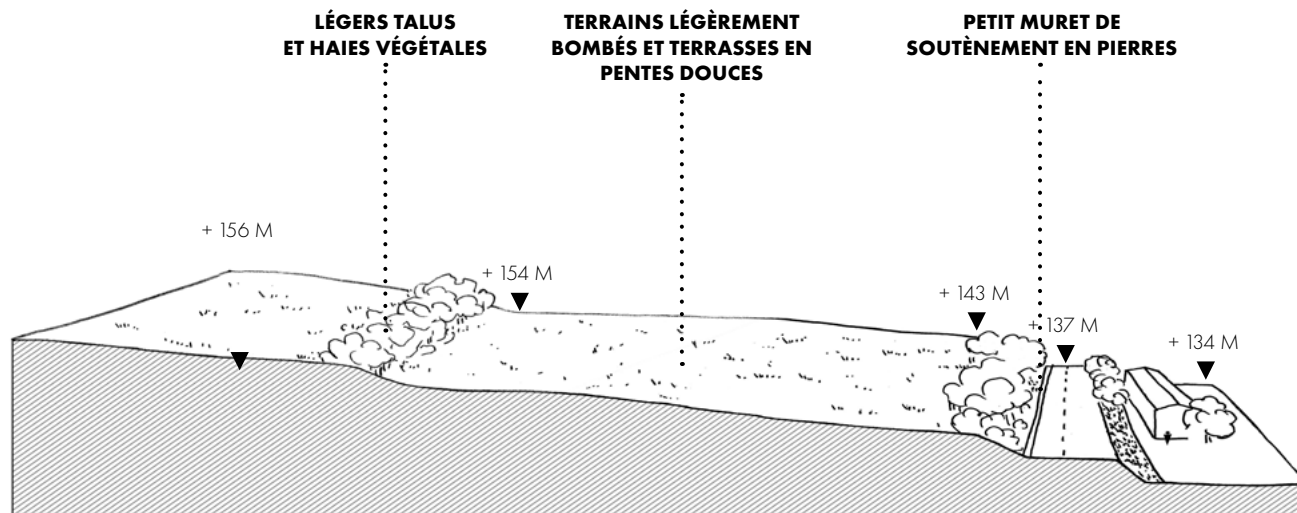
**COUPE PERSPECTIVE DE LA PROMENADE
NARBONNAISE (PROMENADE HAUTE
GAGNÉE SUR LA ROUTE)**



**COUPE PERSPECTIVE AU NIVEAU DU
PARKING DELTEIL
(REPROFILAGE DES TALUS)**

3. LA RECOMPOSITION D'UN PAYSAGE AGRICOLE

Retrouver et décliner le vocabulaire rural et agricole
dans les aménagements de la promenade narbonnaise et des parkings



MORPHOLOGIE DES TERRAINS AGRICOLES (COUPE DE PRINCIPE)



VUE DEPUIS LE CHEMIN DE SAINTE - CROIX :
CHEMIN RURAL SINUEUX ET ETROIT, BORDÉ D'UN PETIT MURET EN PIERRES

3. LA RECOMPOSITION D'UN PAYSAGE AGRICOLE

Décliner le vocabulaire rural et agricole dans les choix de la végétation, des mobiliers et de l'éclairage, et rechercher la sobriété des aménagements



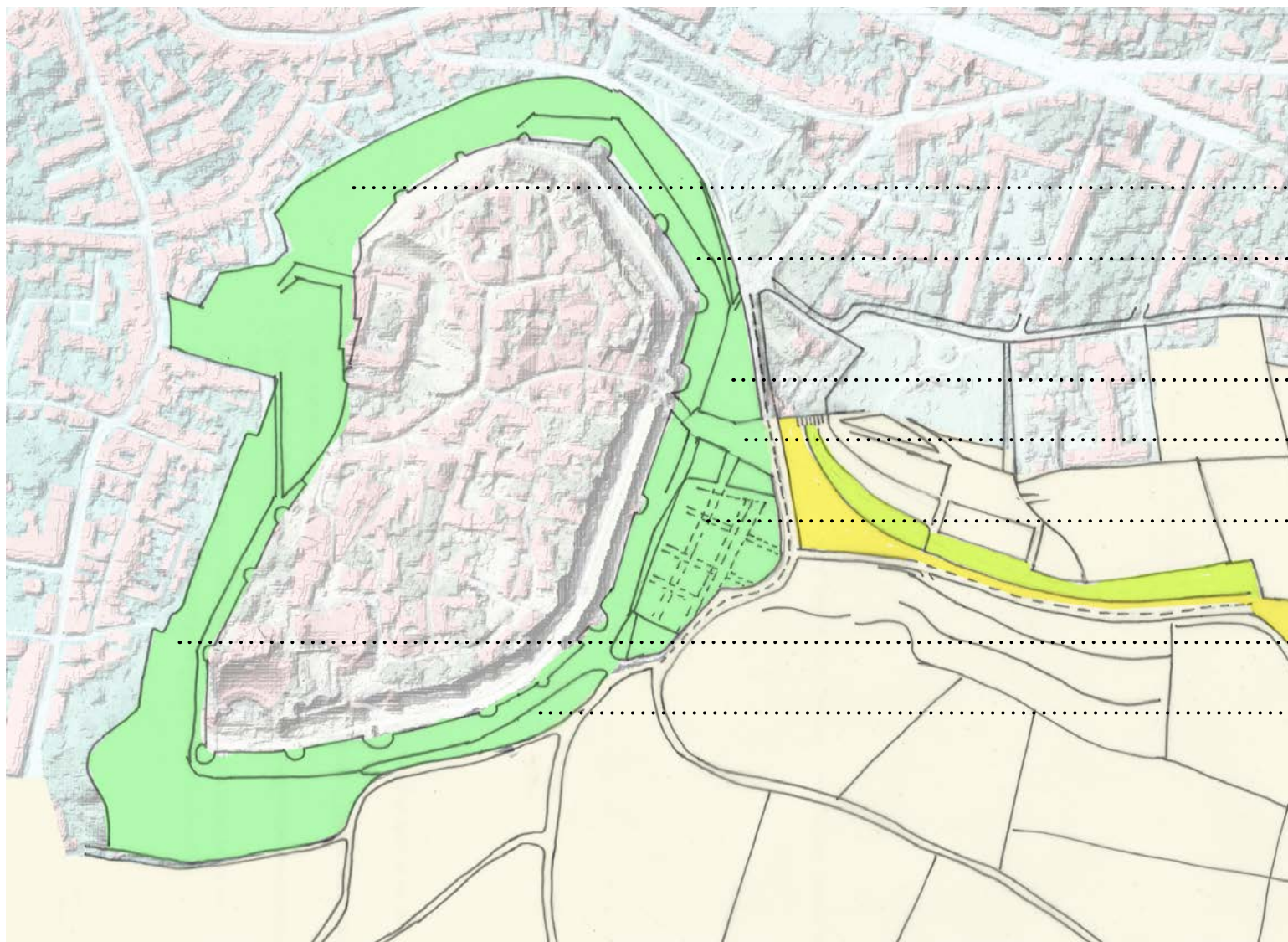
PHOTO ANCIENNE PRISE AU NIVEAU DU PARKING DELTEIL :
DES PARCELLES MARAÎCHÈRES EN PENTES DOUCES, DES CLOTURES SOBRES ET LÉGÈRES



PHOTO ANCIENNE PRISE AU NIVEAU DE LA PROMENADE NARBONNAISE :
UN CHEMIN SINUEUX, BORDÉ D'UN LÉGER TALUS ENHERBÉ ET D'UNE CLOTURE AGRICOLE

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

Englober le cimetière et la place du Prado dans l'écrin défensif de la Cité



FRONT DE L'AUDE ENHERBÉ

FOSSÉS ET MERLONS ENHERBÉS (FRONT D'ATTAQUE)

JARDIN DU PRADO

PLACE DU PRADO

CIMETIÈRE DE LA CITÉ

FRONT DE L'AUDE BOISÉ

FOSSÉS ET MERLONS À RESTAURER

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

.....

Retrouver le lien
entre la Cité et
le cimetière



GRAVURE REPRÉSENTANT LA CÉRÉMONIE D'UN ENTERREMENT VERS 1870 (DESSIN VERGUET, MÉDIATHÈQUE)

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

Renaturer les allées du cimetière



VUE VERS LA PLACE DU PRADO



VUE VERS LE PECH MARY

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

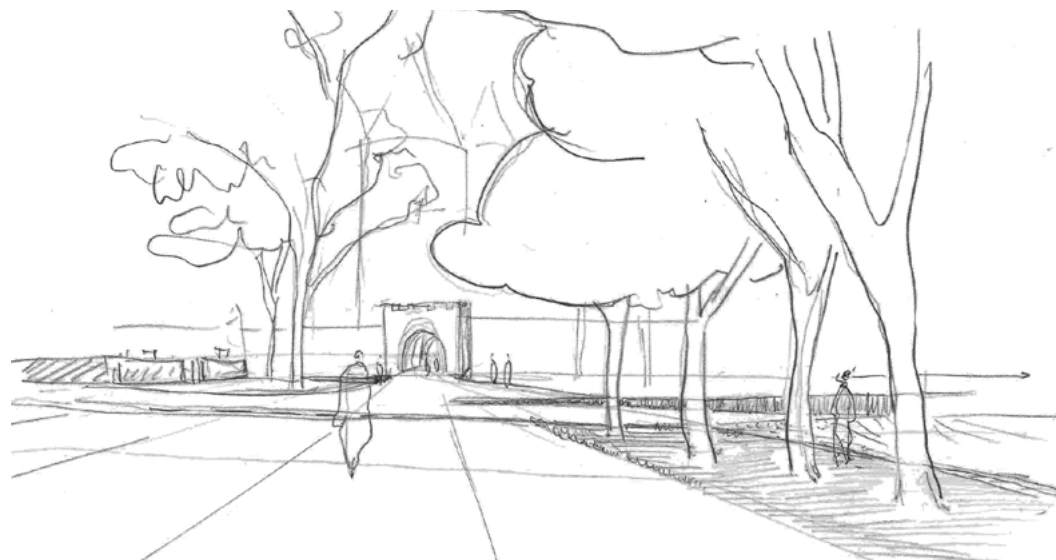
Alléger les emprises de la place et du jardin du Prado, et retravailler la topographie



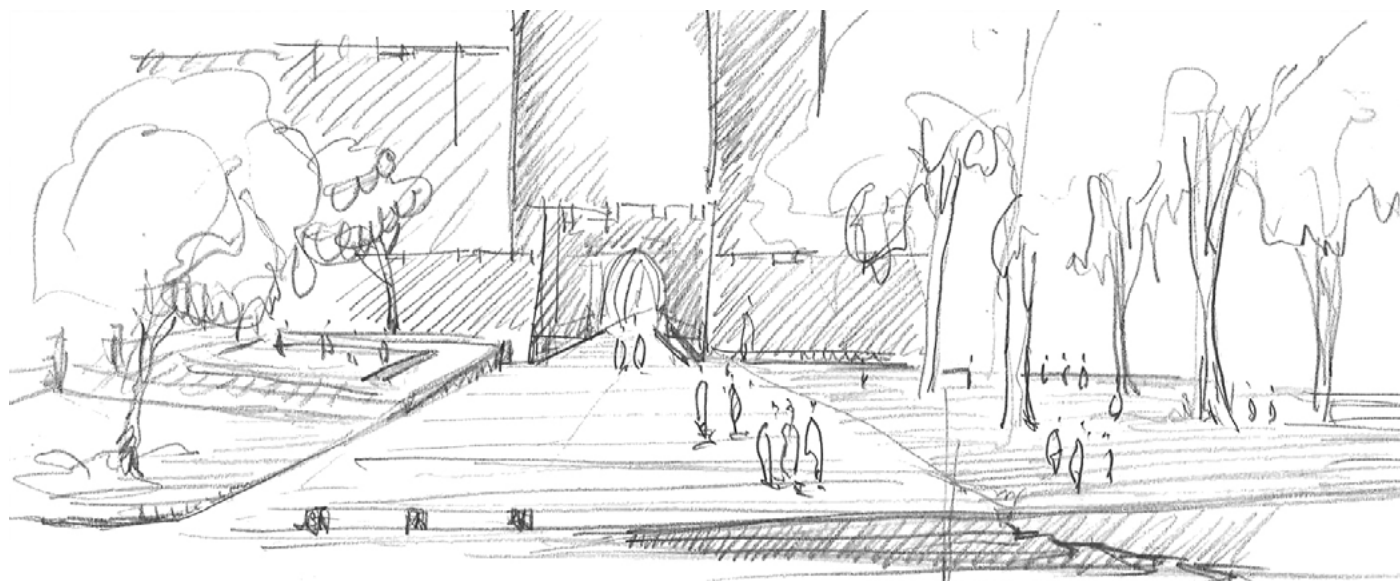
PHOTOGRAPHIE ANCIENNE (1900), MONTRANT UN SOL CONTINU ENTRE LE PLACE DU PRADO ET SON JARDIN

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

Alléger les emprises de la place et du jardin du Prado, et retravailler la topographie



CROQUIS DE LA PROMENADE NARBONNAISE, AU NIVEAU DU PARKING DELTEIL



CROQUIS DE LA PROMENADE NARBONNAISE, FACE À LA PORTE : SUPPRESSION DES MURETS ET SIMPLIFICATION DES NIVELLEMENTS

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

Restaurer les fossés et les merlons,
valoriser la monumentalité des remparts de la Cité



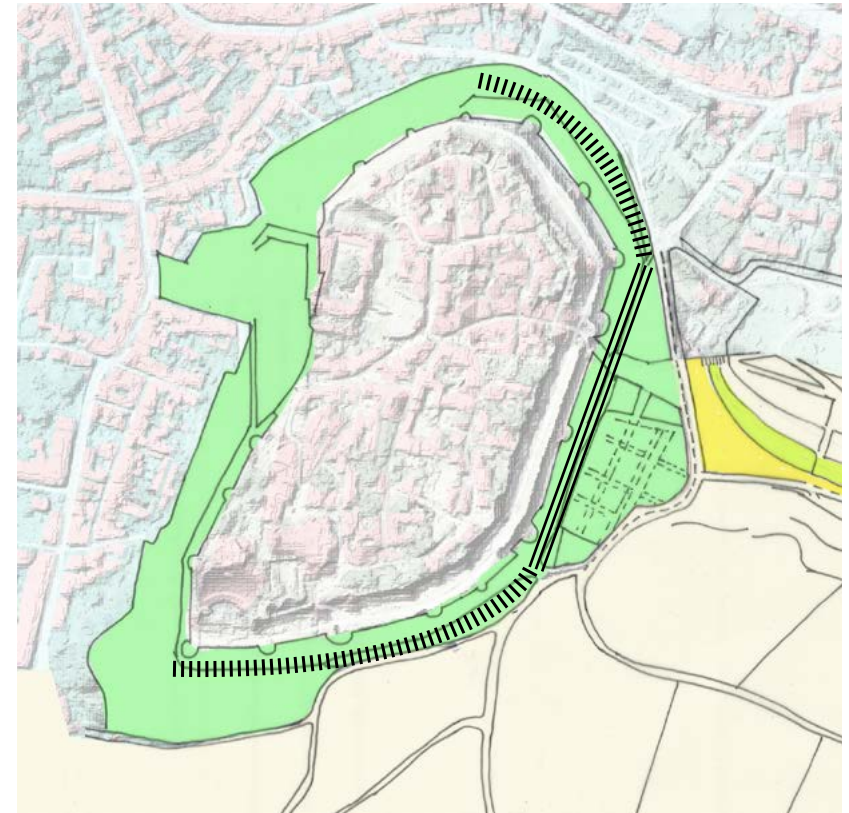
VUE DES MERLONS ACTUELS, DES REMPARTS DE LA CITÉ ET DU CHEMIN DES OURTETS

4. LA RESTAURATION DE L'ÉCRIN DÉFENSIF DE LA CITÉ

Restaurer les fossés et les merlons,
valoriser la monumentalité des remparts de la Cité



PHOTOGRAPHIE ANCIENNE DES REMPARTS DE LA CITÉ, CEINTURÉS DE MERLONS ENHERBÉS



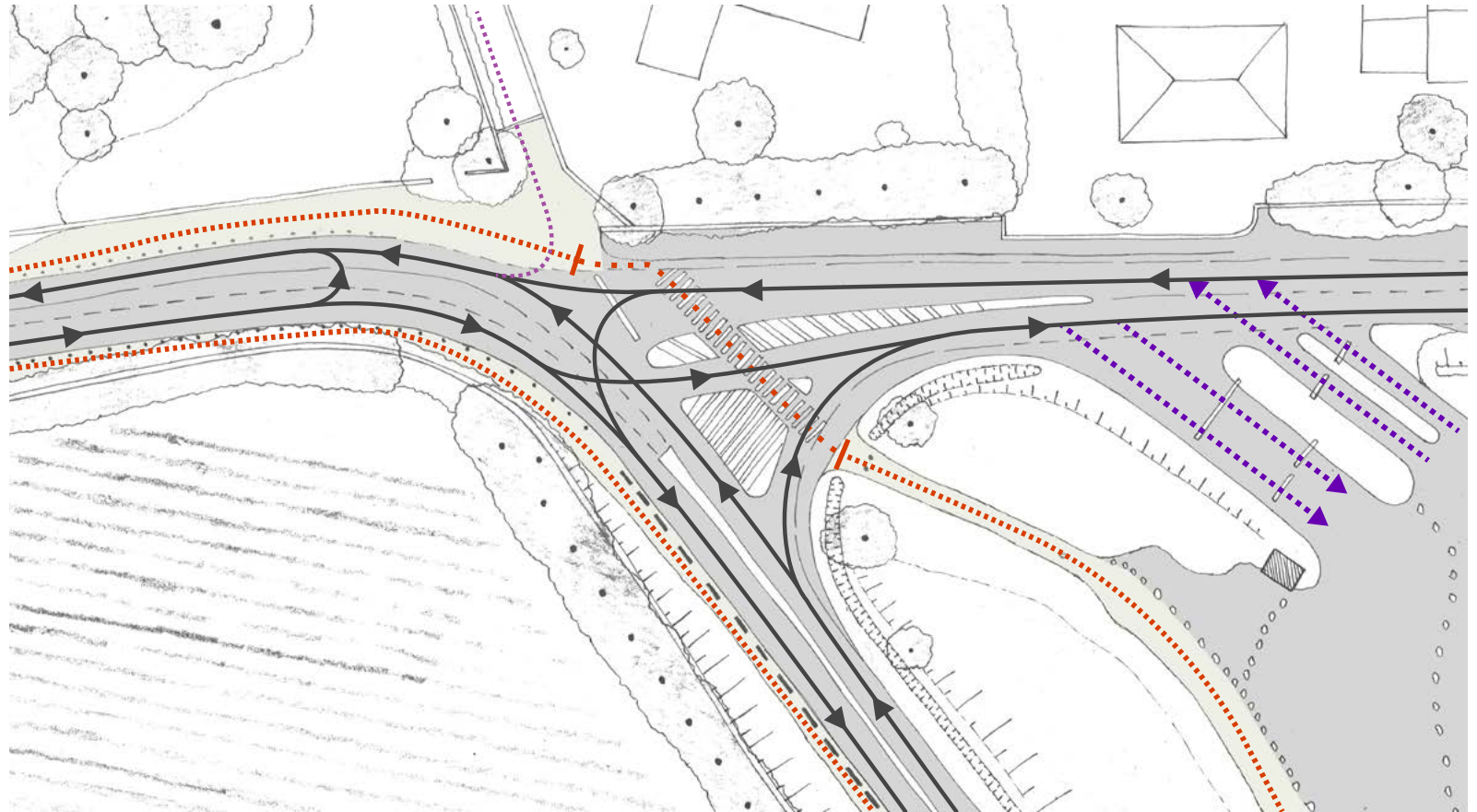
PLAN SCHÉMATIQUE DES ANCIENS MERLONS ET FOSSÉS
(D'APRÈS ÉTUDE DOCUMENTAIRE NICOLAS FAUCHERRE & LAURENT PAVLIDIS)

||||||| MERLONS FORMANT MASQUES
==== FOSSES CREUSÉS

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Carrefour voie médiévale /
Promenade narbonnaise :
état actuel des circulations

-  FLUX VÉHICULES TOUS PUBLICS
-  FLUX VÉHICULES ACCÈS RÉSERVÉS
-  ENTRÉES / SORTIES PARKING
-  CIRCULATIONS PIÉTONNES
-  RUPTURES DE CONTINUITÉS PIÉTONNES
-  CONTINUITÉS PIÉTONNES INCONFORTABLES



5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Parking de délestage, carrefour voie médiévale et rocade de la RD 6161



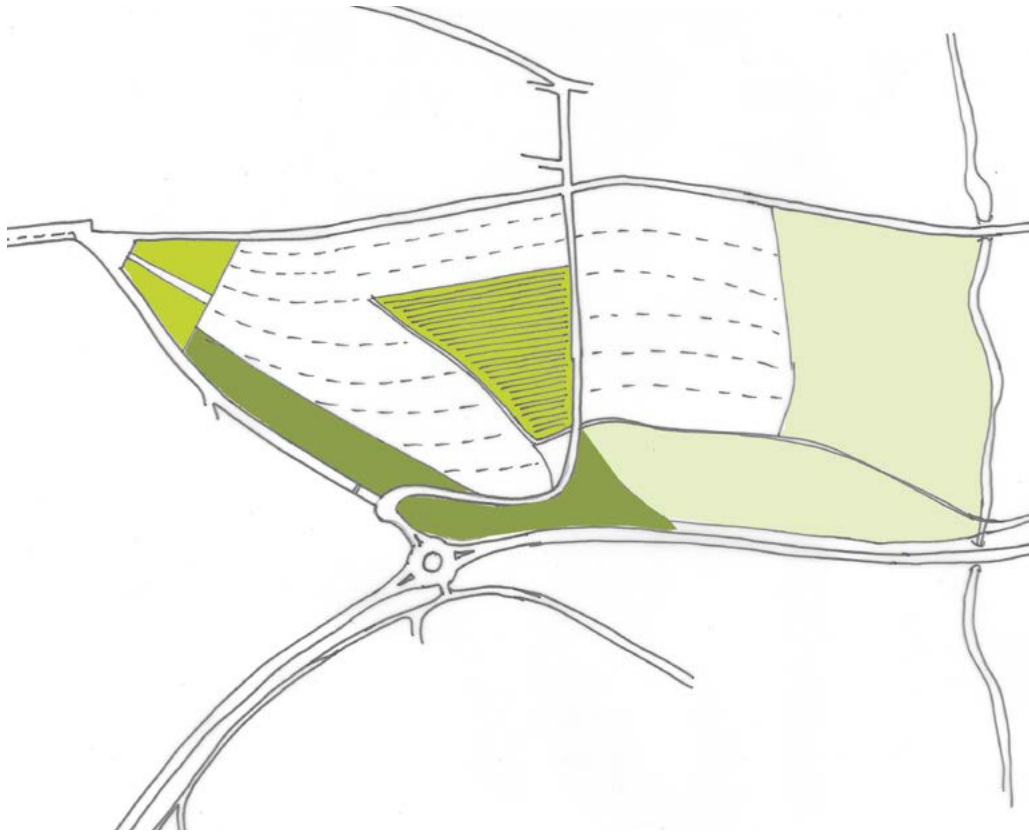
SCÉNARIO 1 :
ACCÈS AU PARKING CITÉ - PORTE NARBONNAISE PAR LE HAUT



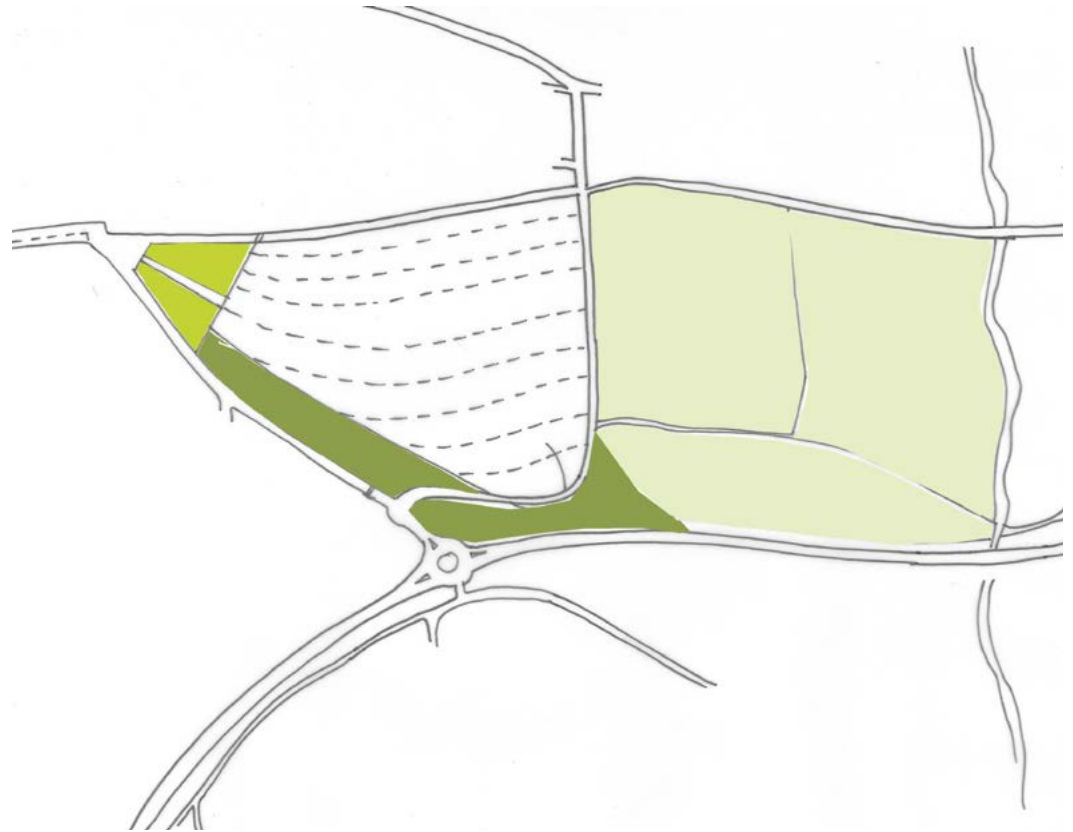
SCÉNARIO 2 :
ACCÈS AU PARKING CITÉ - PORTE NARBONNAISE PAR LE BAS

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Parking de délestage, carrefour voie médiévale et rocade de la RD 6161



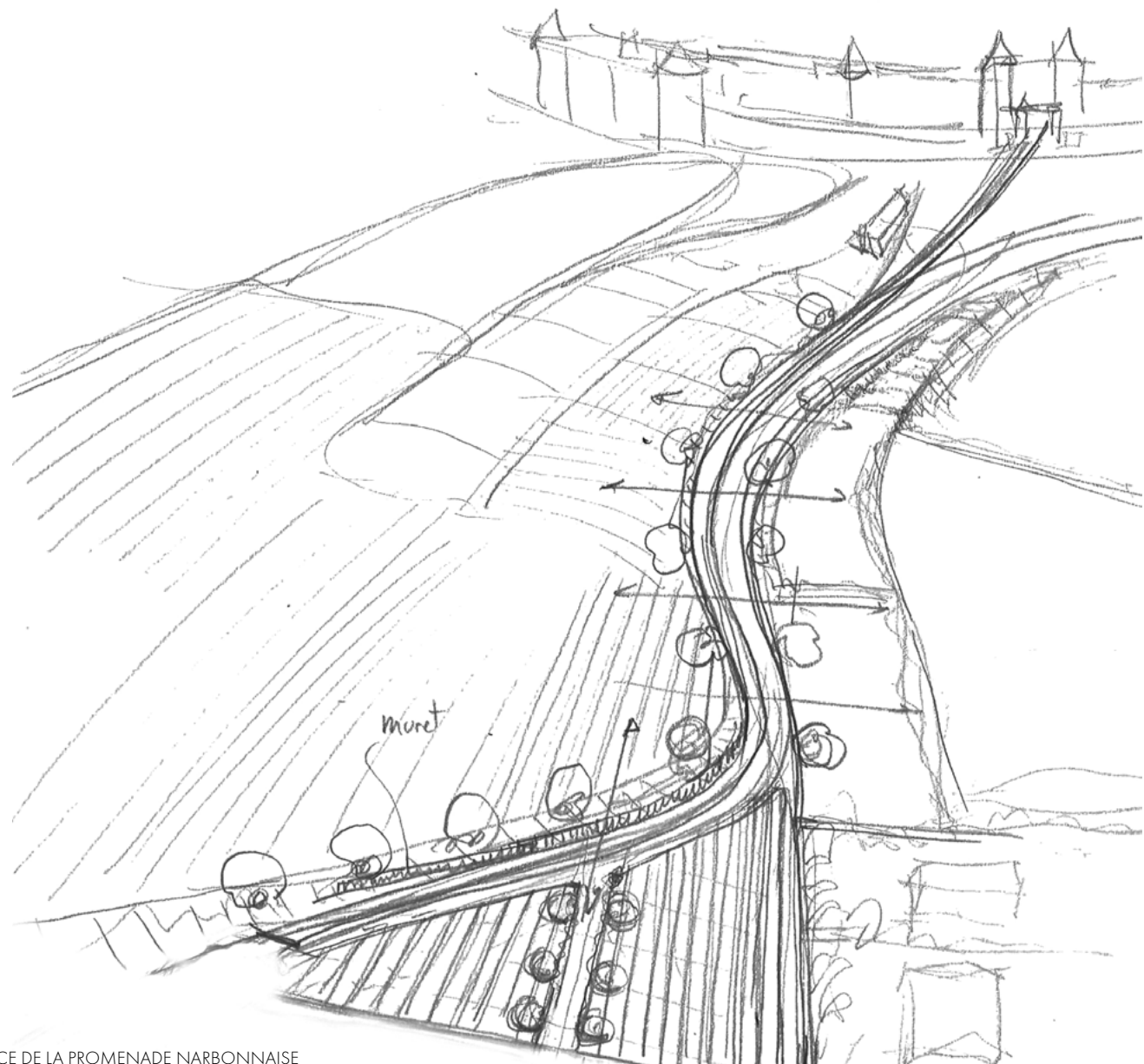
SCÉNARIO 1 A :
ACCÈS AU PARKING CITÉ - PORTE NARBONNAISE PAR LE HAUT,
PARCELLE VITICOLE CONSERVÉE



SCÉNARIO 1 B :
ACCÈS AU PARKING CITÉ - PORTE NARBONNAISE PAR LE HAUT,
PARCELLE VITICOLE SUPPRIMÉE ET PRAIRIE CONSERVÉE

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Parking de délestage et
carrefour voie médiévale /
promenade Narbonnaise



CROQUIS DE PRINCIPE : LA SORTIE DU PARKING CITÉ ET L'AMORCE DE LA PROMENADE NARBONNAISE

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Place des Citadins et place du Prado : état actuel des circulations

-  FLUX VÉHICULES TOUS PUBLICS
-  FLUX VÉHICULES ACCÈS RÉSERVÉS
-  ENTRÉES / SORTIES PARKING
-  FLUX BUS
-  CIRCULATIONS PIÉTONNES
-  RUPTURES DE CONTINUITÉS PIÉTONNES
-  CONTINUITÉS PIÉTONNES INCONFORTABLES



5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

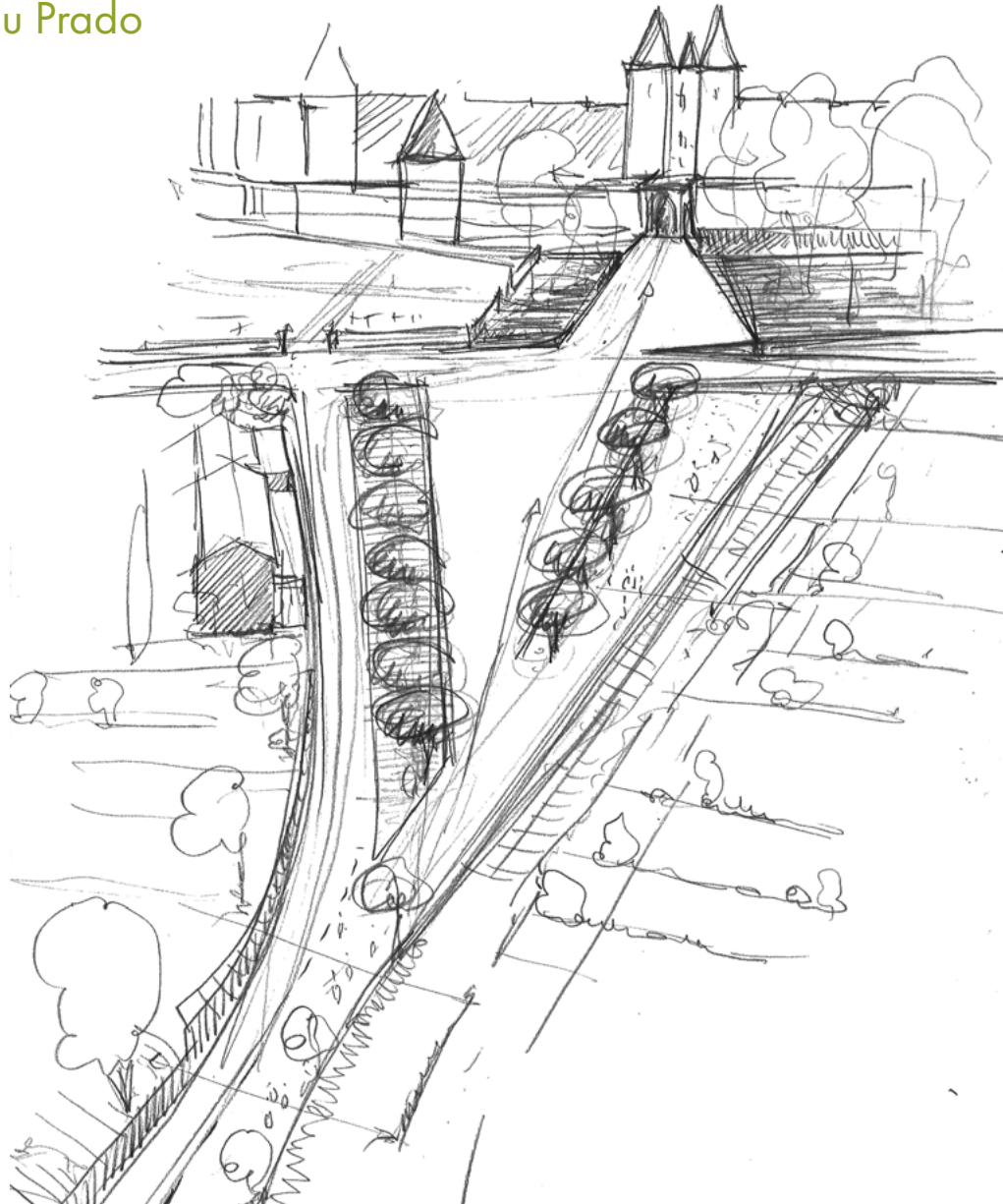
Place des Citadins et place du Prado



PLAN DE PRINCIPE : AMÉNAGEMENT DE LA PROMENADE HAUTE ET DE LA PROMENADE BASSE, DE LA VOIE RÉGLEMENTÉE, DES TERRASSES DU PARKING HAUT DE DELTEIL ET DE LA PLACE DU PRADO

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Place des Citadins et place du Prado

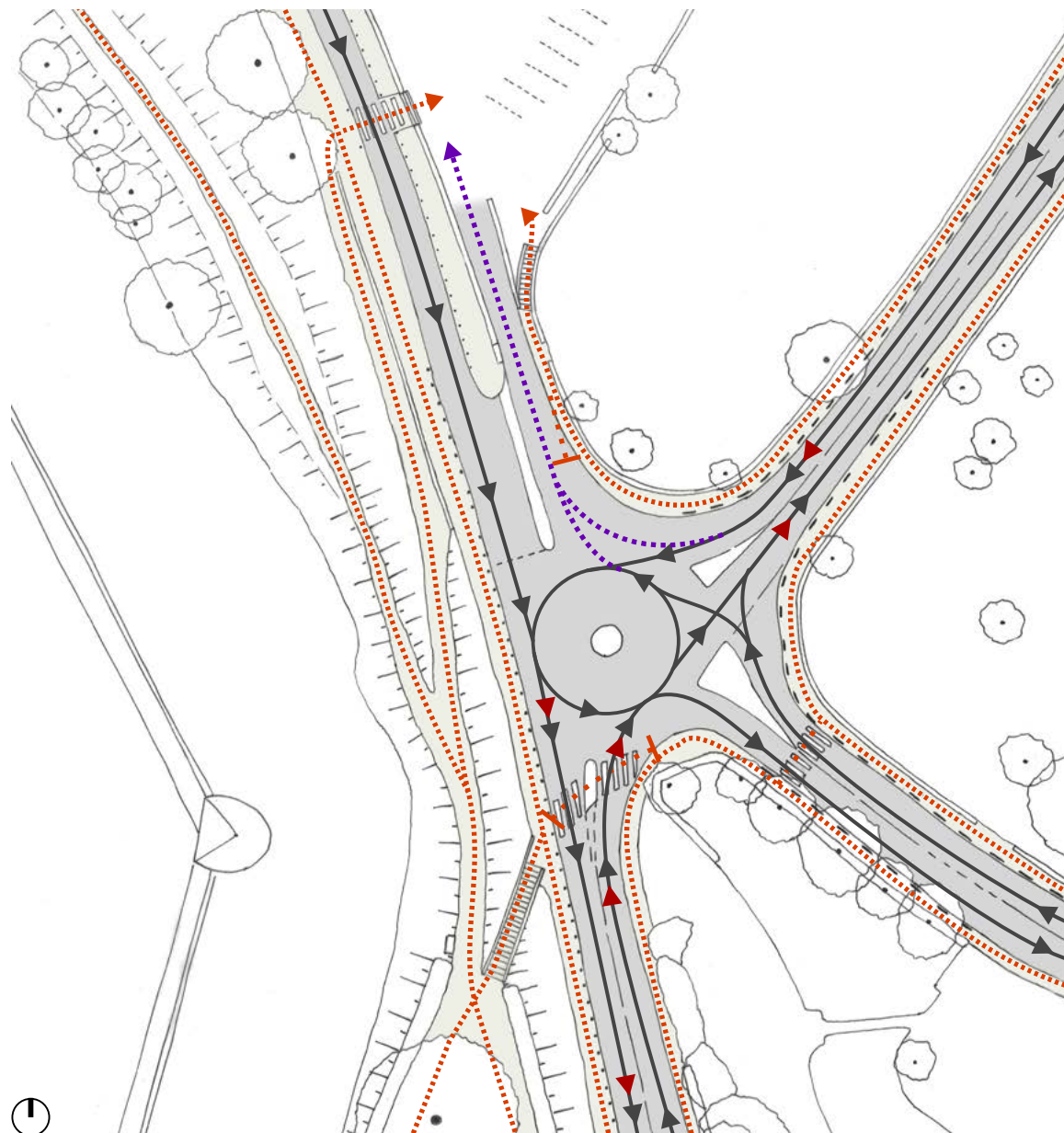


CROQUIS DE PRINCIPE SUR L'ESPLANADE DU PRADO

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

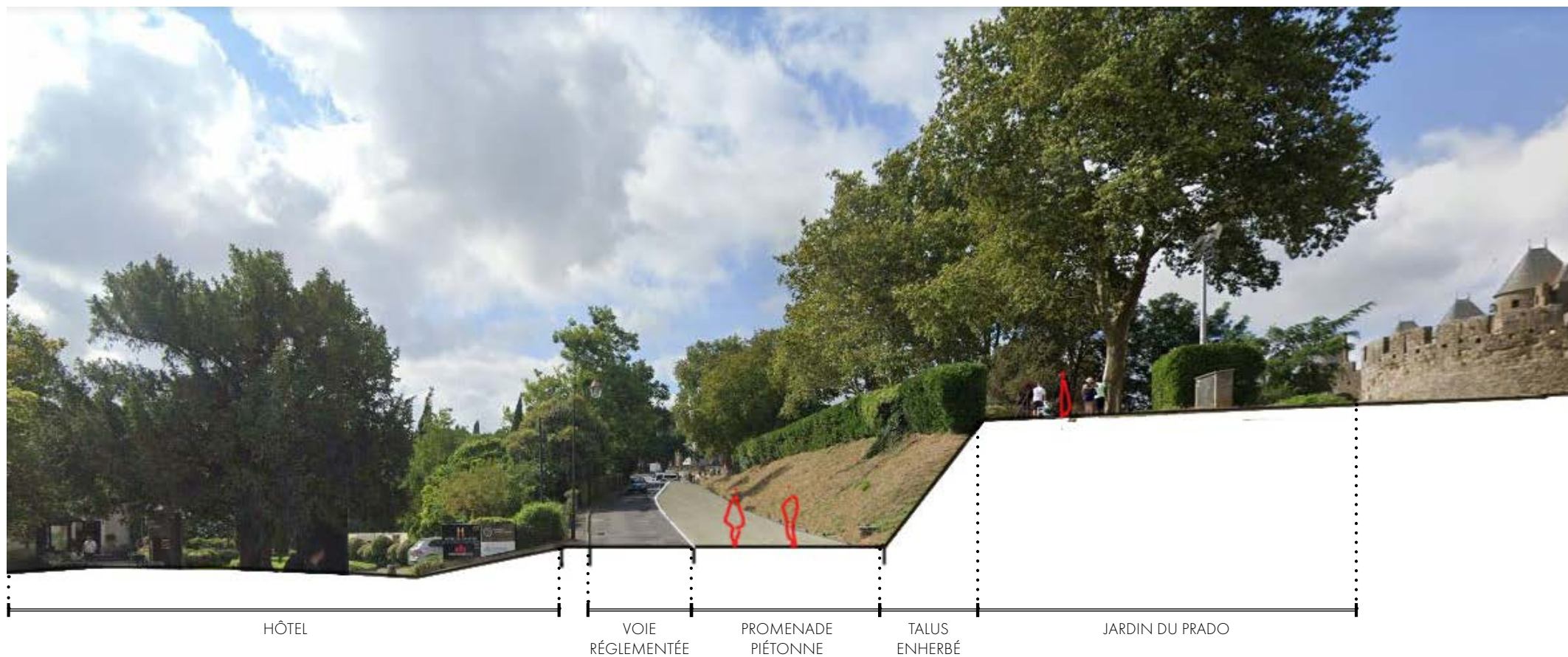
Carrefour Gustave Nadaud : état actuel des circulations

-  FLUX VÉHICULES TOUS PUBLICS
-  ENTRÉES / SORTIES PARKING
-  FLUX BUS
-  CIRCULATIONS PIÉTONNES
-  RUPTURES DE CONTINUITÉS PIÉTONNES
-  CONTINUITÉS PIÉTONNES INCONFORTABLES



5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Carrefour et rue Gustave Nadaud



COUPE DE PRINCIPE SUR L'AVENUE GUSTAVE NADAUD

5. LA RÉORGANISATION DES FLUX POUR LE CONFORT DE TOUS

Chemins des Ourtets et accès à la Cité : état actuel des circulations



→ CIRCULATIONS VÉHICULES TOUS PUBLICS

— ITINÉRAIRE GR 36

→ CHEMINS RURAUX ET AGRICOLES

... CIRCULATIONS PIÉTONNES

→ CIRCULATIONS RÉSERVÉS LIVRAISONS, TRAVAUX, FESTIVAL

... RUPTURES DE CONTINUITÉS PIÉTONNES



PLAN EN COURS, NON DÉFINITIF

